

গোপিনীগণ থাইয়া আইল । এতেক আখুট তবু মাখন নাছিল ॥ ১৯ ॥ রাণী
 কহে দেখে সবে বালক কীর্তন । বাসুদেবে নাহি দিতে মাপিছে মাখন ॥ ২০ ॥
 বল্লভ দুর্লভ লীলা আগে কেবা জানে । দেবের অসাধ্য যাহা জানিব কেমনে
 ॥ ২১ ॥ জানাইতে বুজনাথ বুজবাসী গণে । করিল অপূর্ব লীলা দেখে বিদ্য মান
 ॥ ২২ ॥ আবা আবা গাল বাদ্য ধর্যা শিশু সহে । বগল বাজায় চলে কত
 রহ তহে ॥ ২৩ ॥ মথনি করিয়া রোধ থাইছে মাখন । বলরাম খায় দেয় বাঁটয়া
 সমান ॥ ২৪ ॥ কণক বাসনে যত মাখন রাখিল । সকলে মিলিয়া শিশু ছিনায়
 থাইল ॥ ২৫ ॥ দধি ঘোল কত খাই বাকি ছড়াইল । সকল রমণী অহে বসনে
 লাগিল ॥ ২৬ ॥ কৃষ্ণের করের গুণে সুধাতে জড়ায় । কোটি কোটি চাঁদ জিনি
 শোভা করে তায় ॥ ২৭ ॥ নির্ধূম দীপক যেন বহুত জ্বলিল । ততোধিক ভোরে
 শোভা অন্ধনে হইল ॥ ২৮ ॥ মাখন লইয়া কৃষ্ণ মায়েরে দেখায় । বাসুদেব
 পূজা মাতা দেখে এই হয় ॥ ২৯ ॥ ইহা বলি চাঁদ মুখে হাসি হাসি খায় । দেখিয়া
 গোপীর মন আনন্দে জুড়ায় ॥ ৩০ ॥ যশোদা রোহিণী ভয়ে হইল অস্থির ।
 বাসুদেবে কষ্ট কৈল বালক অধীর ॥ ৩১ ॥ অন্তর্যামী বুঝি ইহা করিল শরণ ।
 আসিয়া নারদ মুনি করিছে শান্তন ॥ ৩২ ॥ বালক থাইলে খান পুত্ৰ নারায়ণ ।
 অধিক সন্তোষ হয় বেদের বচন ॥ ৩৩ ॥ গোপতে কহিছে ঋষি শূণে দুই রাণী ।
 পরম কর্তার কর্তা কৃষ্ণ গুণ মণি ॥ ৩৪ ॥ পুতি রোম কুপে দেখে বহু বিশ্ব রূপ ।
 সকল উত্তম শেষ একপে অনুপ ॥ ৩৫ ॥ সগুণ নির্গুণ রূপ ত্রিকূপ বলাই ।
 আনন্দে মজিল রাণী হেরিয়া ইহাই ॥ ৩৬ ॥ রিতি নিতি বাল লীলা নব বন্দাবনে
 । নব নব করে সদা ভাই দুইজনে ॥ ৩৭ ॥ দেখিবারে কৃষ্ণ লীলা যার সাধ হয় ।
 বিষয় অমৃত ত্যজ ত্যজ লোক ভয় ॥ ৩৮ ॥ দিবা নিশি লীলা রচি দেখে আখি
 ভরি । নাচ গাও তালে মানে মুখে বল হরি ॥ ৩৯ ॥ মিছিরি বিহনে ননী ভাল
 নাহি লাগে । বুজ গোপী আনি দিল কৃষ্ণ অনুরাগে ॥ ৪০ ॥ মিছিরি সহিত ননী
 থাইল ত্রিহরি । পুকাশে বাৎসল্য তাব কোলে কোলে ফিরি ॥ ৪১ ॥ কোন
 ভাবে কার কোলে দিছে কোন সুখ । যার সুখ সেই জানে এসব বৈতুক ॥ ৪২ ॥

মদ্য কার বাল্য লীলা মাখন ভোজন । আনন্দে তরুতে দেখে হরষিত মন
 ॥ ৪৩ ॥ সাক্ষ ॥ ১ ॥ ১ ॥ পীত তৈরবী রাগ জহ্ননা তাল একতাল ॥ বাজেত
 ককন জোড়ি বন নন নন বন বন ৷ ঘুরত ফিরত মথনি লখি লখি শূনি শূনি
 মাগেত মাখন মোহনা ॥ ১ ॥ মধুর মধুর ভাষিয়াঃ ভরিত সুরীত ডাকিয়াঃ নাহিলে
 নবনীঃ লুটিব তখনিঃ করিল এই মন্ত্রণা ॥ উপজ রাম শ্যাম ॥ ২ ॥ সাক্ষ ॥ ১ ॥
 পীত রাগবেলওয়ার তাল মধ্যমান । দেনা সকল নবনী খাইব আমরা । বড়কুধা
 জাগিয়াছে ধরি উঠি ধরা ॥ ১ ॥ খাইলে মাখন মোরা নাচিব তারাকারা । শুনাব
 মোহন বাঁশী তব মনোহরা ॥ ২ ॥ সাক্ষ ॥ ১ ॥ তৈরবী রাগ তাল কওয়া এলি ।
 কত খাও চলিয়া তুলিয়া দাদা রামঃ নিতি পূজে বাসুদেবেঃ আগে কেন সুতে দিবেঃ
 অতএব সাধ মন কাম ৷ ভূলাইয়া রাম ৷ তোরে মাখন তাজাঃ ভোজনে পাইবে
 মজাঃ মারি মারি শিশু লয়ণ শ্যাম ঘেরিল মহন ধাম ॥ ১ ॥ সাক্ষ ॥ কর বন্ধন ॥
 মাউরি বন্ধন তথা যমলাজুর্ন তঞ্জন ॥ রাগ রামকেনি তাল আড়াতেতাল ॥ এক
 দিন প্রাতে কৃষ্ণ গোকুলনগরে । উপদ্রব সখা সঙ্গে কৈল গোপীঘরে ॥ ১ ॥ মাখন
 লুটীয়া ফাড়ে বসন সবান । রতন কণক ভূষা তাকিল বিস্তর ॥ ২ ॥ বাড়াইতে
 গোপী প্লেম মন বুঝি বারে । কেবল যুবতি সঙ্গে এত ঠাট করে ॥ ৩ ॥ শত শত
 মাঠে তাহি গোরস ফেলায় । তখাচ নামারে কৃষ্ণ গোপিনী সত্যয় ॥ ৪ ॥
 নিতান্ত সহিতে নারে ধরি কৃষ্ণকরে । যতনে লইয়া গেল যশোদা গোচরে ॥ ৫ ॥
 উপদ্রব যত কৈল কহে যশোদারে । দেখাইল অঙ্গ চীর যত নষ্ট করে ॥ ৬ ॥
 ভূষণে রহানি কথা অতি লজ্জা কর । সুতের সুনীত রাণী করহ বিচার ॥ ৭ ॥ কম
 নীর তনু খানি কান্তি চল চল । মারিতে বাপারি মোরা দেখিয়া কোমল ॥ ৮ ॥
 বহু কসমে আল মন্তে আনি লাম ধরি । গীমালিয়া রাখ শিশু তুমি হিতকরি ॥
 ৯ ॥ প্রতি দিন টোলি টোলি এই কথা শূনি । যথেষ্ট থাকিতে ঘরে মাগ নীলমণি
 ॥ ১০ ॥ ভাল যশ দিলে বাছা জ্ঞাতি বন্ধু মাঝে । সেই মত কল অদ্য দিব কাজে
 কাজে ॥ ১১ ॥ হরি চোর শঠ রাজ মাখন তিফারি । বামন দ্বিজের মত হলে তিফা
 কারী ॥ ১২ ॥ অপচয় কর যেন নাশে ত্রিপুরারি । গোপী সঙ্গে এত লাগ লম্পট

তিকারি ॥ ১৩ ॥ কার বোলে এত ঘোষ করিল। অতঃপর। যদি ভাল চাই মোরে
 কহরে নিজস্ব ॥ ১৪ ॥ কৃষ্ণ কহে তবপুণ্য এইসব ঘটে। তুমিইকালেতপচুরি মোরে
 চোর রটে ॥ ১৫ ॥ বরভিক্ষা মায়করে এজন্যে তিকারি। অকপ মুকপ জন্যে লপাট
 গোহারি ॥ ১৬ ॥ বহু বাকছল পরে বাকি বারে চায়। ভবিষ্য কারণ জন্যে সহ্যে
 বুজ রায় ॥ ১৭ ॥ উদ্‌ খলে দুটি হাত বন্ধন করিতে। লইয়া কুমার ডুরি লাগিল
 বাকিতে ॥ ১৮ ॥ দুই অঙ্গুলী তরিয়া। ডুরি খাট হয়। বাকিতে ছান্দিতে বেলা
 হিপুহর হয় ॥ ১৯ ॥ যত ডুরি ঘরে ছিল নছিল সমান। মার দুঃখ দেখি হরি
 লইল বন্ধন ॥ ২০ ॥ সাক্ষ ॥ ১ ॥ ককণা রাগ মধ্যমান তাল ॥ পরস্পর গোপী
 কহেঃ বাক্য গেল রাগী স্নেহেঃ আর মোরা পাইব কেমনে। অনেক বিনয় করেঃ
 রাগী নাহি কথাধরেঃ এত লজ্জা তোদের কারণে ॥ ১ ॥ ঘরে কিছু কমি নাইঃ তবু
 যাচেঅন্য ঠাইঃ এতদুঃখ সহ্যে কিপরাণে। তোরা সব যাও ঘরেঃ কৃষ্ণ যত কতি
 করেঃ কল্যআমি লইও দ্বিগুণে ॥ ২ ॥ কোলে কিয়া বাকি ডোরেঃ দিবানিশি নিজ
 ঘরেঃ প্রাণ পণে রাখিব যতনে ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণ করে ব্যথা দেখিঃ অনেক উপায়সখিঃ
 করি কহে যশোদা নামানে। দুব্য হানি তুলি গেলঃ জলে নেত্র ছল ছলঃ লাচারি
 তে চলে নিকে তনে ॥ ৪ ॥ বাকি রাখি গুণমণিঃ অন্য কর্মে যায় রাগীঃ কাল পূর্ণ
 যমন অজুনে। অখিল পতির লাখিঃ স্পর্শমাত্র হয়গতিঃ তককপ ছাড়িল তখনে
 ॥ ৫ ॥ চতু ভূজ দুই জনঃ হইল সেবক গণঃ স্তুতি করি চলিল যুহানে। এই লীলা
 যেদেখিলঃ নিজ নাথে সেচিনিলঃ রাগী দেখি বিশেষ নাজানে ॥ ৬ ॥ বাসুদেবে
 বাঁচাইলঃ কর বাঁধা খুলিহিলঃ কোলেকরি মানায় নন্দনে। দান ব্যান দ্বিজে দিয়াঃ
 আশীষ মাথায় লৈয়াঃ যত্ন করি থাওয়ায় নন্দনে ॥ ৭ ॥ সাক্ষ ॥ ২ ॥ স্তুতি ॥
 নন্দন রাগ তাল আড়া। শাপ মোর বর হৈলঃ চতুর্ভুজ কল দিলঃ চরণ কমল
 তলঃ হৃদয়েতে পর শিল ॥ ১ ॥ তব গুণ বেদ বলিঃ ফুটাইল বিজ্ঞান কলিঃ
 বেদা তীত বাখানিলঃ তুমি সূক্ষ্ম তুমি স্থূল ॥ ২ ॥ তব কৃপা বুদ্ধি বলঃ বিত
 রণে চারি কল। পদ রজে ভূমাওলাঃ তুমি তার গের মূল ॥ ৩ ॥ তুমি পদে অবি
 কলঃ দেহ গেহ এসকলঃ। করি বারে সুসফলঃ মোরা নিতান্ত মগিল ॥ ৪ ॥

১ ॥ গীত টপ্পা । রাগ ষিষট্ তাল আড়া ॥ রসনা দুর্জিত বসন্ত বাণী সদাই
 ২ ॥ ভকতি চন্দনে কলম চেতনে লেখাইয়া রাখনা ॥ ১ ॥ সাজ ॥ ৩ ॥
 ৪ ॥ রাগ ভৈরবী তাল পশতো ॥ হেরিয়া শ্যামের ছবি রাখিতে নয়নে । পলক
 নাহি ওফা নানারে মরণে ॥ ১ ॥ আনি যারে আপন বলি সেভাবে বেগানে ।
 দেহ পরি বার মোরে নারাত্বে ঠিকানে ॥ ২ ॥ মুকুট কলকে পুণ ছির নাহি মানে
 । অলকা নাগিনী দুলি দংশিল ইক্ষণে ॥ ৩ ॥ বিরহ গরল নাশে তব পদ বিনে ।
 কঞ্চণা সুধার কণা দিলে বাঁচি পুণে ॥ ৪ ॥ পীতধড়া তড়পেতে হুঁদি মোর
 হানে । এতে বাঁচি কৃষ্ণ নাম পশিলে শ্রবণে ॥ ৫ ॥ চরণ সরোজে মন অলি মধু
 পানে । নিযুক্ত করিয়া রাখ দয়ার প্রদানে ॥ ৬ ॥ তোনার কটাক্ষ শেল দেখি
 রিদ্‌মানে । বিরহ অসুরে মার চাহি আশা পানে ॥ ৭ ॥ ধন পায়গা হারা হই
 যমন স্বপনে । সেই দশা ঘটাইল থাকিতে চেতনে ॥ ৮ ॥ দড় লোহা মোর
 ন চুম্বক চরণে । আকর্ষিয়া লও নাথ চুম্বকের গুণে ॥ ৯ ॥ কিনিয়া সেবক কর
 পূজা পণ দানে । ছবি অধি বিকাইল দাস নারায়ণে ॥ ১০ ॥ ৩ ॥ গোকুল লীলার
 শেষ ॥ রাগ ভৈরব তাল আড়াতেতনা ॥ গোকুল নগরে বাস পঞ্চম বৎসর ।
 মাতা পিতা ঘরে কৃষ্ণ পুণ মনোহর ॥ ১ ॥ নানা বিধ বাল্য লীলা করিল বিস্তর
 । কংসের উপাধি এত হইল অপার ॥ ২ ॥ কৃষ্ণের গুণত মায়ী অতি চমৎকার
 । বৃন্দাবনে লীলা লাগী করিল পুচার ॥ ৩ ॥ ভয়ানক গশু বহু তালুক হুণ্ডার
 । আসিয়া নগরে পসি করে দুরাচার ॥ ৪ ॥ নন্দরায় দেখি ইহা করিল বিচার
 । এখানে বসতি করা হৈল অতি ভার ॥ ৫ ॥ বকুগণ ডাকি আনি করি সৎকার
 । গোকুল ছাড়িতে যুক্তি করিল নির্ভার ॥ ৬ ॥ কুটুম্ব আখীষ বর্গ সহ পরিবার ।
 বৃন্দাবনে বাস করা সবে কৈল সার ॥ ৭ ॥ শ্রীমানন্দ উপানন্দ দেখি যাই পার ।
 নন্দকে কহিল আসি শ্রুত সমাচার ॥ ৮ ॥ গোধন সুধন সব বস্তু অনকার । একত্র
 করিল গোপ নন্দ সহকার ॥ ৯ ॥ ৩ ॥ বৃন্দাবনে গমন ॥ রাগ মহল । তাল
 তেওট ॥ কুল পুরোহিতঃ ডাকিয়া দ্বিতঃ দ্বিঃ বিচারিল । আশ্রিত্য মাসেতেঃ
 শ্রুত দশরাতঃ গমন করিল ॥ ১ ॥ শটক ভরিয়াঃ সস্তার পুরিয়াঃ একত্র চলিল ।

রাম কৃষ্ণ শশীঃ রথপরে বসিঃ সুদীপ্ত হইল ॥ ২ ॥ কোলে করি রাণীঃ হেরি
 মুখ থানিঃ হৃদি জুড়াইল । আগে ধেনুগণঃ অসংখ্য গগনঃ অতি শোভা দিল
 ॥ ৩ ॥ ধেনু পদ ধূলিঃ অঙ্গে করে কেলিঃ ভুবন শোভিল । ভ্রগতে দুর্ভতঃ আসিয়া
 বল্লভঃ শ্রুত বিত রিল ॥ ৪ ॥ ০ ॥ রাগ টোড়ি ॥ তাল চৌতাল ॥ সারি সারি
 গাড়িঃ চলে পথ বেড়িঃ গোপ হাতে ছড়িঃ লাখে লাখে আনন্দে চলিল । পতকা
 নিসানঃ শোভিল গগনঃ আসিয়া তপনঃ কৃষ্ণ পদতলেতে রহিল ॥ ১ ॥ বাদ্য
 কোলাহলঃ শব্দ পুবলঃ শূণিয়া সকলঃ দেব দেবী দেখিতে আইল । পুত্র বৃষ্টি
 করেঃ পুন জোড় করেঃ নতহই শিরেঃ স্তুতি পাঠ সুন্দরে করিল ॥ ২ ॥ যমুনার
 তীরেঃ রজের উপরেঃ বহু তাধু ঘেরেঃ তার মধ্যে নিশিতে থাকিল । ঘৃত দীপ
 জালিঃ জলে করে কেলিঃ রাম বনমালীঃ শিশু জনে মেলিয়া খেলিল ॥ ৩ ॥
 জাদিয়া কাঁচনিঃ তাহাতে কিকিণীঃ কুরতি মোহিনিঃ শিরে শোভা চৌপী পীত
 নীল । ভূষণ ঝলকেঃ তড়িত টলকেঃ নিশি পবুলাকেঃ গোপী মন তিমির হরিল
 ॥ ৪ ॥ রজনী চাঁদনীঃ রজ সুধা জিনিঃ তাতে নীলমণিঃ শিশু জনে খেলায় মাতিল
 । ক্ষীরোদ সাগরেঃ যেন ইন্দীবরেঃ হেন শোভা করেঃ রজপর যখন বসিল ॥
 ৫ ॥ নিশি অবসানেঃ দধির মহনেঃ সব গোপী গণেঃ হরি গুণ গাইতে লাগিল ।
 মাখন তুলিয়াঃ বালকে বাঁচীয়াঃ সুস্থির হইয়াঃ পারে যাওয়া তরণী চড়িল ॥
 ৬ ॥ নায়ে চড়ি হরিঃ দুই কর তরিঃ যমুনার বারিঃ গোপী অঙ্গে সেচন করিল ।
 পায়ে তরি বায়ঃ কথা নাহি লয়ঃ সদা ইচ্ছাময়ঃ কার বশ কখন নহিল ॥ ৭ ॥
 ভগত কাণ্ডারিঃ সেই বায় তরিঃ তারে মানা করিঃ চারি ফল পায় গোপ কুল ।
 নদী পার ছলেঃ যমুনার কোলেঃ বসি কুতূহলেঃ দুই কুল হরি পুকাশিল ॥ ৮ ॥
 ০ ॥ রাগ নোরট । তাল তেতাল ॥ পুথমে গোবন পার হইল সকল । শকট
 লম্ভার শেষে পারে উত্তরিল ॥ ১ ॥ পরিবার সহ বন্দ সব হইল পার । পাটনিকে
 দিল ধন বস্ত্র অলঙ্কার ॥ ২ ॥ গোকুল নগর হইল অনুধ্য বিহীন । সকলে আসিয়া
 বান কৈল বৃন্দাবন ॥ ৩ ॥ বাটি মান কৃষ্ণ লীলা গোকুলে পুচার । কিঞ্চিৎ
 পুরাণে লেখা সুব্র নাত্র তার ॥ ৪ ॥ এক মান সেই লীলা বহু ভাগ্য গুণে । নয়ন

কর হই দেখি বৃন্দাবনে ॥৫॥ কৃষ্ণ হারা হৈয়া গোপী কৃষ্ণ লীলা করি। বাঁচিয়া
 গাইল তারা লীলা হেরি হেরি ॥ ৬ ॥ সেই সুত্র মনে করি জুড়াইতে পুণ। নব
 বৃন্দাবনে লীলা পুরাণ পুমাণ ॥ ৭ ॥ যথা শক্তি করি যুক্তি লৈয়া তত্ত গণ। মদন
 বিলাস লীলা অমিয়া সমান ॥ একচল্লিশ লীলার নীত নবগান। এক মাসে পূর্ত
 কৈল কৰুণা নিধান ॥ ৯ ॥ সুগনে পাইয়া আত্মা জয়নারায়ণ। সহায় মদন দাস
 বৈষ্ণব সূজন ॥ ১০ ॥ সংস্কৃত তাল সুরে মাধব পণ্ডিত। বুজের ভাষাতে তউ
 গাইল বিহিত ॥ ১১ ॥ বাদ্যলি ভাষায় গায় ভুবন মোহন। বুদ্ধি হীন বাণী হীন
 জয়নারায়ণ ॥ ১২ ॥ তবু আকিঞ্চন করে রচিতে কীর্তন। কৃপা করি শ্রোতা তত্ত
 কমহ দুষণ ॥ ১৩ ॥ তাব গ্রাহী জনার্দন কৃপা সিদ্ধ নাম। জগত বল্লভ পুতু চরণে
 পুণাম ॥ ১৪ ॥ ৩ ॥ গীত রাগ সোরট। তাল চলতা। হরি এদিনে সুদিন হবে
 কবে। মরণে জীবনে জীবনে মরণে সদা কাল তব গুণ গাবে ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ তব
 নাম নিতে। বাধা নানা মতে। এই দুঃখ মোর কবে যাবে ॥ ১ ॥ দেহ পরিবার
 নাকরে সুসার। লাতে হানি আসি এই তবে ॥ ২ ॥ যাদব মাধব। করি এই
 বাব। যদি কর কৃপা তরি তবে ॥ ৩ ॥ ইতি গোকুল লীলা সাক্ষ ॥ ৩ ॥ লীলা
 বক্তার খেদ উক্তি ॥ রাগ বিবট তাল আড়া ॥ জ্ঞানায় জুনিয়া মরি জুড়াইব
 কিসে। যেদিগে জুড়াতে চাইঃ অধিক তাপ তাতে পাইঃ দশ দিগে নাহি পাই
 দিশে ॥ ধূয়া ॥ তোমারে করিতে রাজিঃ মনকরে কারসাজিঃ করমেতে দিয়া তাঁজিঃ
 লুখা তাজি ডুবাইল বিধে ॥ ১ ॥ এই মম তনু ধামেঃ জয়নারায়ণ নামেঃ স্থাপীত
 করিল মায়ঃ তবেকেন বিষয়েতে মিশে ॥ ২ ॥ শূণিতে তোমার গুণঃ শ্রবণ কঠিন
 হনঃ নিদাৰ্ণ রসনায়ঃ হরি হরি বলিবারে বিধে ॥ ৩ ॥ কিকব কুসঙ্গ রহঃ তব
 ধামে দিল তহঃ বিহীন সূজন সহঃ যাতনায় জাঁতা যেন পিবে ॥ ৪ ॥ এই পুণি মত
 গোকুল লীলা একমাস পঞ্চদশ দিবসে সাক্ষ ॥ ৩ ॥ নৌকার শাড়ির গীত। যমুনায়
 তরণিবায় বলাই মোহন। বৈঠায় পঞ্জনি বাজে জুড়ায় শ্রবণ ॥ ১ ॥ শ্যাম কপে
 আল করে কালিন্দীর কুল। যুবতি গোপিনী হেরি হইল আকুল ॥ ২ ॥ ইতি গো
 কুল লীলা সাক্ষ ॥ ৩ ॥ বৃন্দাবন লীলা আরম্ভ ॥ রাগ বাহার। তাল আড়াতেতাল

॥ বৃন্দাবনে আসি নন্দ গোপের সহিত । বৃন্দাকে করিয়া পূজা করিল ॥ ১ ॥
 ॥ প্রথম মণ্ডলে কৈল সওয়ারির রথ । দ্বিতীয় মণ্ডলে গোপ করিল হাণ্ডিত ॥ ২ ॥
 ৩ ॥ তৃতীয় মণ্ডলে সব রাখিল শকট । চতুর্থে রহিল গোপ ঘেরি সব মাত ॥ ৩ ॥
 ৪ ॥ পঞ্চমে গোধন রাখে করিয়া বেঠন । ষষ্ঠেতে রাখিল চৌকি যুবা গোপ ॥ ৪ ॥
 ৫ ৥ সপ্তম মণ্ডল মধ্যে শকট দুখানি । তাহাতে বিরাজ মান রাম নীলমণি ॥ ৫ ॥
 ৬ ৥ বৃন্দাও জিনিয়া শোভা গোপের মণ্ডল । ধরণি বেড়িয়া যেন সাগর সকল ॥ ৬ ॥
 ৭ ৥ মীন গিরি ঘেরি যেন বিচিত্র অচল । ততোধিক মধ্যে শোভা যশোদা দুলাল ॥ ৭ ॥
 ৮ ৥ রাম কৃষ্ণ কোলে যবে করে দুই রাণী । সুমেক কুমেক অছে চন্দ্র সূর্য ॥ ৮ ॥
 ৯ ৥ লেখকের সাধ্য নাহি এশোভা লিখিতে । ধ্যান করি দেখ হৃদে কারমন চিত্ত ॥ ৯ ॥
 ১০ ॥ মথুরা মণ্ডল মধ্যে নিত্য বৃন্দাবন । কমলের কর্ণিকার আকার পুমান ॥ ১০ ॥
 ১১ ৥ সহস্র দলেতে বন সতত নূতন । জল স্থল পশু পক্ষ দুর্লভ শোভন ॥ ১১ ॥
 ১২ ৥ নন্দ গ্রাম বসাইয়া বাস করে নন্দ । বরহানে বৃষভানু করিল আনন্দ ॥ ১২ ॥
 ১৩ ৥ রাম কৃষ্ণ বৃজ বাজ সম বয়ো মিলি । প্রতিদিন নব খেলা করে নব কেনি ॥ ১৩ ॥
 ১৪ ৥ ইতি বৃন্দাবন লীলা সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥ গীত রাগ বাহার তাল ধানার
 ১৫ ৥ কেলির কলিকা ফুটিল । ভ্রমরা গুঞ্জরে সরসিজ পরে কুহ কুহ ডাকিছে কোকি
 ল ॥ ধূয়া ॥ ১৫ ॥ নাচে তাল মানেঃ বিবিধ বাজনেঃ ত্রিলোক মোহিত করিল । দু
 ই ভাই নাচে শিশু কাছে কাছে চরণে ঘুঘু ক বাজিল ॥ ১ ॥ ১৬ ॥ বৃন্দা দেবীর
 গান ॥ রাগ ইমন তাল এক তাল । কিম্ব পাশ জ্ঞান অন্ধ জনে । হেমাতা রিণি
 পাইতে মুক্তি নাহিক শক্তি কুল কুণ্ডলী চালনে ॥ ধূয়া ॥ ১৬ ৥ সুর হর ধাতাঃ
 যতেক দেবতাঃ পড়িয়া বেদঃ নাপায় তেদঃ অপার মহিমা আনি কিজানিব বাকর
 আপন নিজ গুণে ॥ ১ ॥ সহস্র দলে গুণ নিবাসঃ মন তাঁহে নাহি করে বিলাসঃ
 পতিত পাবনী আনি গো পতিত হের দীন জয়নারায়ণে ॥ ২ ॥ ১৭ ॥ বৎস চারণ
 লীলা ॥ রাগ দেব গান্ধার তাল তেতাল । জ্ঞাতি কন্ধ্য বন্য মানি গোপের বা
 লকে । চরাইতে ঘেনুবৎস শিখায় তাহাকে ॥ ১ ॥ রাখাল পুমান রাম শিখা লই
 রাহাতে । শিশু সঙ্গে রঙ্গেচলে বৎস চরাইতে ॥ ২ ॥ কালি পিলি থলি লাল রত্ন

হুঁতাতি । মুখ পুচ্ছ তুলি হেলি পথে করে গতি ॥ ৩ ॥ রাধার বিচিত্র দিয়া
 বসাইল । একে একে সব শিশু মাথায় গরিল ॥ ৪ ॥ অলকা তিনকা
 তাল রচি দিল মাঙ্গ । ঘুঙ্ক নূপুর পায় পরাইল তায় ॥ ৫ ॥ জাহ্নবী পরিণ
 রাম নীল রত্ন তায় । ধড়া চুড়া গুঞ্জ মালা অতি শোভা দেয় ॥ ৬ ॥ এইমত সম
 বেশ সব শিশু করে । মুকুট পাঁচনি বাধা লইল সজ্বরে ॥ ৭ ॥ কুলদেব পূজা করি
 চলিল বাহিরে । দেখি হরি ধায় পাছে সঙ্গে যাই বারে ॥ ৮ ॥ যশোদা স্নেহেতে
 ধায় ছড়ি হাতে করি । ইচ্ছা ময় নাহি মানে জননী চাতুরী ॥ ৯ ॥ কৃষ্ণ পাই শিশু
 পণ পাইল জীবন । লাচারিতে রাম হাতে করি সমর্পণ ॥ ১০ ॥ স্নেহেতে আইল
 রাণী সজন নয়ন । আতীরের কুলে ধিক নাহয় মরণ ॥ ১১ ॥ ননী জিনি তনু থানি
 আমার দুলাল । বনে যায় ধেনু সঙ্গে হইয়া রাখাল ॥ ১২ ॥ চাতকিনী মত রাণী
 রাহ পথ চাই । কখন আনিবে ফিরে আমার কানাই ॥ ১৩ ॥ বৎস চারণ লীলা
 দাখ ॥ ১ ॥ গীত ॥ রাগ ঝিঁঝট তাল আড়া তেতাল ॥ কেনেরে আমার মন
 আমায় নাজুড়ায় । হরি নাম সুখ রসে তাহে নাহি লালসে বিরত হইল এইদায়
 ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ ধন শ্রম নাহি লাগে অনুরাগে হরি বশ তায় । ইতেনন কেন ভাগে
 হায় হায় হায় ॥ ১ ॥ ১ ॥ ১ ॥ ১ ॥ পুতাতের মঙ্গল আরতি ॥ রাগ ভৈরব । তাল
 আড়াতেতাল । বালক কল্যাণ হেতু মঙ্গল আরতি । নিশি অবসানে করে রাণী
 যশোমতী ॥ ১ ॥ জগত জাগায় যে তাহারে জাগায় । সাগরে পড়িল চাঁদ অকণ
 উদয় ॥ ২ ॥ উঠ উঠ ওরে বাছা উঠ নীলমণি । মঙ্গল আরতি লও জুড়াউক পরাণী
 ॥ ৩ ॥ মলয়া পবন বহে কোকিলের রব । কুঙ্কুটী মউরী ডাকে ভোরের সূতাব
 ॥ ৪ ॥ বিকসিত কমলিনী ভ্রমরা আকুল । উঠিয়া দেখরে বাছা গায় অলি কুল
 ॥ ৫ ॥ নিশাচর লুকাইল দিবাচর দেখি । শয়ন উচিত নহে তানুবর পেখি ॥ ৬ ॥
 সমবয়ো গোপ শিশু দেখিবারে আসি । নাদেখিয়া তব মুখ হয়গছে উদাসী ॥
 ৭ ॥ দিবসে শয়ন অতি দোষকারী হয় । এই ভয়ে কর বরি কৃষ্ণেরে উঠায় ॥ ৮ ॥
 ইন্দীবর লোচনেতে দিল দুই কর । অকণ উদয় যেন মেঘের তিতর ॥ ৯ ॥ কাল
 চাঁদে আল করে ভূতলে আনিয়া । গগণের চাঁদ লাঞ্জে গেল পলাইয়া ॥ ১০ ॥

সুগন্ধি ষারিতে নুখ দিল খোয়াইয়া । তনিয়া কহনি ছান্দি দিল পরাইয়া ।
 পদ্ম রাগ নিঃহাসনে হীরা পান্না তায় । বসাইয়া যশোমতী হরি মুখ চায় ॥ ১২ ॥
 ॥ পদ দশ নখ মূলে দশ খানি চাঁদ । নখি কহে নখনহে চাঁদ ধরা কাঁদ ॥ ১৩ ॥
 কেহ বলে রাহু ভয়ে পড়িল খসিয়া । দশ খণ্ড হৈল চাঁদ ভূতনে আনিয়া ॥
 ১৪ ॥ নখের চুম্বক গুণে লইল চানিয়া । কিয়া বহু চাঁদ ছানি গঠিল আনিয়া ॥ ১৫ ॥
 ॥ গগণের চাঁদ যদি নখেতে থাকিত । অবশ্য কলঙ্ক রেখা ইহাতে রহিত ॥ ১৬ ॥
 পদ কর নখ মূলে দেখি সব শশী । মহানন্দে সরোবরে কুমুদ উল্লাসি ॥ ১৭ ॥
 পুতি নখ শেষে শোভে কমে রাম ধনু । দুলিতে চরণ খানি বলকয়ে তানু ॥ ১৮ ॥
 নীলকান্ত কাণ্ডি ছানি সর্বাঙ্গ শোভিত । কর পদ তল আতা লানিমা ললিত ॥ ১৯ ॥
 লোহিত সরোজ জিনি কর পদতলে । বিগলিত সূর্য্য কাণ্ড কমল বিদলে ॥ ২০ ॥
 পুষ্পবন্ধু কুশ পাশ পূরণ কনন । যব তিল উর্দ্ধ রেখা কমল বিকাশ ॥ ২১ ॥
 অর্ধ চন্দ্র চন্দ্র ফল ছত্র চক্রশঙ্খ । কামান ত্রিকোণ গদা বলদ্বার অঙ্ক ॥ ২২ ॥ নীন
 আদি কত রেখা লেখা নাহি যায় । দেখিতে বাননা যার ধ্যানে দেখা পায় ॥
 ২৩ ॥ অষ্টাদশ সিদ্ধি মূল চরণের রেখা । ইহাতে অনন্ত গুণ নাহি জানি লেখা ॥
 ২৪ ॥ শ্যাম তনু লাল ওষ্ঠ নূতন শোভন । নীলা কাশ মধ্যে যেন তরুণ অকণ ॥
 ২৫ ॥ বিদ্য ফল বান্দুলিতে বাহয় তুলনা । তুলনা রহিত রূপ সুখা সিন্ধু ছানা ॥
 ২৬ ॥ নূতন বাররি কেশ মস্তক বেড়িয়া । আদি সৃষ্টি তমো যেন বুঝাও ঘেরিয়া ॥
 ২৭ ॥ কুমরিয়া পড়ে কেশ আঁকা বাঁকা হৈয়া । নয়ন ভ্রমরা হৈল নীল পদ্ম
 পাইয়া ॥ ২৮ ॥ তিমির তপন অয়ে কেশে লুকাইল । কিয়া রাহু আসি নেত্র অকণ
 ঘেরিল ॥ ২৯ ॥ চাঁচর চিকুর শোভা কিদিক উগমা । নীল কাণ্ড গিরি পারে মেঘের
 গরিমা ॥ ৩০ ॥ বহু বেনী মেহি মেনি সখিতে গৃথিল । নুকুতার কলি ফুল
 তাহাতে বাধিল ॥ ৩১ ॥ লাজের আবেশা দুই কানে পরাইল । দুই খণ্ড হৈয়া
 তানু উদয় হইল ॥ ৩২ ॥ হীরার বেসর এক নামা মাঝে দিল । অকলঙ্ক শশী
 আসি তাহাতে বসিল ॥ ৩৩ ॥ শিশুর গলায় শিশু নুকুতার হার । তার মধ্যে
 লাল মণি হরে অঙ্ককার ॥ ৩৪ ॥ দোহার নুকুতা মান সহিত পুষ্পন । দুই করে

ল'রাণী খাবা হীর। নান ॥ ৩৫ ॥ কটীতে কিকিনী দিল রতন ভূষিত। মুদ্রা ধণ্ডি
 গুণু করিছে সঙ্গীত ॥ ৩৬ ॥ কটা তয় নব রত্নে ভূষিত নুপুর। মোহিত বাজন
 গুণি তকত পুছর ॥ ৩৭ ॥ নান। বিধ অনকার আনি গোপীগণে। পরাইতে নাথ
 করে পুতি জনে জনে ॥ ৩৮ ॥ মান্য করে নন্দ রাণী তারি হবে অঙ্গে। শিশু মোর
 বড় হৈলে পারাইয় রহে ॥ ৩৯ ॥ তিন লোক যার শিশু সেই শিশু হয়। লাব
 স্যতা সুখাধিক হইল উদয় ॥ ৪০ ॥ বিধু মুখে আধ হাসি আধ কথা কয়। নাতি
 র বিদু যেন যনে বরিষয় ॥ ৪১ ॥ তত মন ভূষিবারে কপের ধারণ। একণে নিছনি
 পাই দিয়া পুণ মন ॥ ৪২ ॥ লইয়া আরতি শিখা কৃষ্ণ অঙ্গে দিল। অতিষেক
 দেব অঙ্গে কমে হোঁয়াইল ॥ ৪৩ ॥ নীরাজন করি রাণী বরিল বরণ। চঞ্চল অঞ্চল
 দিয়া শ্রীমুখ মোহান ॥ ৪৪ ॥ বয়োভেদ নর নারী যেছিল তথায়। আশীর্বাদ লই
 রাণী দিলেন নাথায় ॥ ৪৫ ॥ মঙ্গল আরতি কার্য শয়ন উদ্ভান। মহানন্দে রাজ
 রাণী কৈল সমর্পণ ॥ ৪৬ ॥ শান্তভাবে দেব কবি করিছেন স্তুতি। বাৎসল্য ভাবেতে
 রাণী খাওয়াইতে মতি ॥ ৪৭ ॥ দাম্যভাবে তত বৃন্দ সেবে নানা ভ্রাতি। সখ্যভাবে
 বুজ শিশু খেলে বহু ভ্রাতি ॥ ৪৮ ॥ গোপিনী মধুর ভাবে চারি মিনাইয়া। দীনা
 করে অনুরাগে রতিমতি দিয়া ॥ ৪৯ ॥ সাগর মহনে যেন সুখা উথলিল। তাব সিন্দু
 মাঝে তেন পুেন উপজিল ॥ ৫০ ॥ সদাকাল বুজ ভূমে পুেনের তরঙ্গ। পিরীতি তরণী
 তাহে তাসে নানা রঙ্গ ॥ ৫১ ॥ মঙ্গল আরতি অঙ্গ পূরণ হইল। নাচ গাও তাল
 মানে মবে হরি বল ॥ ৫২ ॥ এই মতে নিতি নিতি পুতাত আরতি। গোপ গোপী
 আনন্দেতে করে কৃষ্ণ পুতি ॥ ৫৩ ॥ শূঙ্খার আরতি শেষে ভোজন আরতি। সঙ্গ
 কালে পুনর্বার করে বশোমতী ॥ ৫৪ ॥ শয়ন আরতি করি কৃষ্ণকে শোয়ায়। মঙ্গ
 লার্থে পাঁচবার আরতি করয় ॥ ৫৫ ॥ আট যানে আট ভোগ আরতি পাঁচবার।
 কৃষ্ণের কর্ণাগ জনে বুজেতে পুচার ॥ ৫৬ ॥ গীত ॥ রাগপুতাতি। ভাল মধ্যমান।
 শ্যাম কপের বালাই লইয়া মরি। একপ মঙ্গল মাঝে রাখিবরে ভরি ॥ ১ ॥ ধূয়া ॥
 ৩ ॥ পুতি অঙ্গে সুখা মাথা কেমনে পানরি। বুজের পরাগ এই কপের মাধুরী ॥ ২ ॥
 ১ ॥ ত্রিভুবন রূপ ছানি কপ ধরে হরি। জনম সকল করে হরি কোনে করি ॥ ৩ ॥

জনন সকল কর হাড়িয়া চাতুরী । নাদেখিয় অন্য কণ মোচন পুহরি ॥ ৪ ॥ ● ॥
 বন লীলা ॥ রাগ ভাটিয়ারি তাল আড়া তেজীলা । গোদক মোহন বনে বাছুরি
 চরায় । অমর কিম্বদ আশি পশু পক্ষ কায় ॥ ১ ॥ নিরু খিঁয়া বিধু মুখ সঙ্গে নাচে
 গায় । সুধার বচনে হরি সকলে তুলায় ॥ ২ ॥ কতু ব্যক্ত কতু শুভ হাপান মায়াম
 । কল ফুল উদ্ভূতক কুকিয়া যোগায় ॥ ৩ ॥ সামান্য শিশুর মত দেয় লয় খায় ।
 মায়েয়ে তুষ্টিতে ঘরে বেলা বেলিয়ায় ॥ ৪ ॥ বন লীলা সাক্ষ ॥ গীত । রাগ ইমনক
 লগণ । তাল কওয়া এলি ॥ চতুরং চতুরালি রসকথা গায়েই ॥ লালনা মেলিয়া ॥
 বাছুরি চরায়ন কেকাজ । আসি গহন গহন সুখ পায় । ধীর তীর ফিরি ঘুরি নীর
 খায় । ধেনু আর আর আয়ই ॥ ধুয়া ॥ ● ॥ সানি সানি মমরি মমরি ম্যাঃ সানি
 ধাধা নিগা গরি ম্যাঃ রিংধা রিংধা রিংধা ত্রাংত্রাংত্রাং ॥ ১ ॥ কল ফুল লুটী লুটীঃ
 বাঁটী দেয় মুঠি মুঠিঃ তাগ লেও দেরে ধেনাঃ তাইয়াঃ রায়্য রায়্যঃ মিলাইয়াঃ
 মিলাইয়াঃ মিলাইয়া মিলী হুকাইয়া ॥ ২ ॥ নাপরদা পরদা পরদাঃ দিওনারে দি
 ওনারেঃ তোরো মানা কেকরেঃ হন নানা নানা নানাঃ নাপরদা পরদা পরদাঃ হনা
 নানা নানা দ্রিম ত্রাদ্রিম হনা নানা নানা ত্রাংত্রাং ॥ ৩ ॥ ধেনু দোহন লীলা ॥ এক
 দিন শূতকণে বৈকাল সময় । গোদোহন গোপালেরে যশোদা শিখায় ॥ ১ ॥ শা
 ভ ধেনু সাজাইয়া বস্ত্র অলঙ্কারে । উঠানে আনিব রাম কৃষ্ণের গোচরে ॥ ২ ॥ গদ
 হাঁদি রাঙ্গা ডোরে বাছুরি পিয়ায় । দুই আঁটু তুলি কৃষ্ণ যশোদা বসায় ॥ ৩
 ॥ রোহিণী দোহন পাত্র দিল কৃষ্ণ করে । কমল করেতে বাঁট ধরে শিশু বরে ॥
 ৪ ॥ বালকের করল্লক্ষে হৈল কাম ধেনু । সুধা ধারা জিনি ক্ষীর দিছে তুষ্টি কানু
 ॥ ৫ ॥ তিলেকে পূরিল পাত্র দ্বিতীয় লইল । এই মত পাত তাও ত্বরিত পূরিল ॥
 ৬ ॥ দুধ ছিটা কৃষ্ণ অঙ্গে সুন্দরপোতিল । নীলাকাশে তাঁরা যেন উদয় হইল ॥ ৭
 ॥ দোহন বিশ্রামে বাঁটে বহু পয়ঃ শ্রবে । আহি নায় ক্ষীর বিধি করণ পুতাবে ॥
 ৮ ॥ সকল বালক দোহে আপনার ধেনু । আনন্দে বাজায় শিশু মুখে শিঙ্গা বেণু
 ॥ ৯ ॥ দোহন করিয়া সাক্ষ আগ্নে দেবে দিল । পশ্যতে দ্বিজের ঘরে বহু পাঠাইল ॥
 ১০ ॥ বালকে রোহিণী বাঁটে মিহিরি সহিত । পান করি শিশু কহে নাথাই এমত

। ১১ ॥ সুখা পানে বলবান হয় বুজ বাসী । গোরসে হইল পূর্ণ কাম ধেনু আজি
। ১২ ॥ কৃক কোলে করি গোপী স্নেহেতে খাওয়ায় । হেরি হেরি এই কপ নয়ন
জুড়ায় ॥ ১৩ ॥ সঙ্কর আরতি করি পালকে শোয়ায় । নিতি নিতি নব সুখ
দেয় যদুরায় ॥ ১৪ ॥ ধেনু দোহন লীলা সাহ ॥ ● ॥ গীত ॥ রাগ কাফি ভাল
আড়া ॥ মোহন দোহন কপ অতুল অনুপ দেখিয়া নয়ন জুড়ায় ॥ ধুয়া ॥ ● ॥
ক্ষীর বিন্দু বহু ইন্দু শ্যাম অঙ্গে ছায় । ধ্যানা গম্য আঁখি রম্য বলা নাহি যায়
॥ ১ ॥ ● ॥ বসন্ত পঞ্চমী লীলা ॥ রাগ বসন্ত ভাল চলতা ॥ বসন্ত পঞ্চমী দিনে
সারদা পূজিয়া । গোপ গোপী নৃত্য করে গোপাল লইয়া ॥ ১ ॥ কোটী কাম
জিনি অঙ্ক শ্যাম তনু খানি । পদ কর নখ মূল পূর্ষ চাঁদ জিনি ॥ ২ ॥ কর পদ
ওড় তল জিত পদ্ম রাগ । রতি বেড়ি তনু খানি কপ অনুরাগ ॥ ৩ ॥ তুর্ক ওক
হারাইল শোভা ইন্দু চাপ । নীল কাঙ্ক্ষি অঙ্ক ছটা নিবারিল তাপ ॥ ৪ ॥ বসন
তুষণ গীত নামাতে বুলাক । কানে কঙ্ক ফুল রাজে জিনি রত্ন লাখ ॥ ৫ ॥ খঞ্জন
গঞ্জন খর্ব করিল লোচন । বাবরি কেশের ঘটা সাজন শোভন ॥ ৬ ॥ কুসুমে রা
জিত তাহে নূতন রচন । গৃহ কর্ম ভুলে গোপী হেরিয়া বদন ॥ ৭ ॥ রাম শ্যাম
সখা সহ শোভিল অঙ্কন । কিদিয়া তুলনা দিব নাপাই সন্ধান ॥ ৮ ॥ বসন্ত
পঞ্চমী লীলা সাহ ॥ ● ॥ গীত ॥ বুজের টপ্পা ॥ মোর কোলে দেরে তোরা কানাই
য়া । হেরিয়া রয়ান জুড়ায় নয়ন নাচিব উহারে লইয়া । শ্রীঅঙ্ক পরশে সব তাপ
নাশে সুখের মাগরে তাসে প্লেমডুরি পাইয়া ॥ ১ ॥ সর স্বতী স্তুতি ॥ মাময়ি বাণী
হীনে বাণি । পুসমা হইলে হই সুধীর জননী । দুই করে বিনা বাঁজে শূনি শূত
ধ্বনি । পুপম জনারে মাতা পালিবে আপনি ॥ ১ ॥ তার সাক্ষী দুই দেখি বরা ভয়
পাণি । তরমা হইল বড় হেরি কপ খানি ॥ ২ ॥ অমিয়া রাজিত অঙ্গে সুখাকর
ছানি । এক মুখে শক্তি নাহি মহিমা বাখানি ॥ ৩ ॥ চতুর্ভুজা মূর্তির স্তুতি সাহ
॥ ● ॥ বৎসা সুর বধ লীলা ॥ মাধব মাসের শুল্ল তৃতীয়া তিথিতে । অশ্বিনী
নক্ষত্র সিদ্ধ যোগ হয় তাতে ॥ ১ ॥ সোমবার বৃন্দাবনে শিশু সঙ্কে করি । গো
চারণে চলিলেন বলাই মুরারি ॥ ২ ॥ যমুনার তীরে সবে করিল বিহার । নব

তুং বৎস যুখে করিছে আহার ॥ ৩ ॥ হেন কালে তিল নামে বৎস কপাধরি ।
 বিকট অসুর এই কংস আজ্ঞাকারী ॥ ৪ ॥ সকল বৎসের মধ্যে আসিয়া মিলিল
 । অন্তর্যামি শিশু রাজ অসুরে চিনিল ॥ ৫ ॥ বলরাম দৈত্য ভেদ করিল বিশেষ
 । আপনায় শিশু ধেনু রাখি নিদ্র বশ ॥ ৬ ॥ আনিবে ধেনুর গাল তিল বিষ ক
 রে । হেন কালে গদ ধরি কৃষ্ণ তারে মারে ॥ ৭ ॥ বৎসা সুর বধ কথা যশোদা
 শুনিল । কৃষ্ণের মহিমা কথা শিশুরা করিল ॥ ৮ ॥ মায়্যা পাশে বসে রাণী সুতে
 নাহি চিনে । অমেক দেবতা পূজে কৃষ্ণের কল্যাণে ॥ ৯ ॥ বহু চুষ মুখে দিয়া হৃদে
 লয় তুলি । সুমেক উপরে ঘটা হেন করে কেলি ॥ ১০ ॥ দ্বিজে দান দিয়া রাণী যায়
 বলিহার । ভোজন শয়ন কৈল শ্রীমদ কুমার ॥ ১১ ॥ সাত্ত্ব- ॥ ১ ॥ গীত ॥ রাগ
 কামোদ । তাল একতাল ॥ কৃষ্ণকে করিয়া কাঁধে নাচে শিশুগণা যুখে বলে জয়
 জয় যশোদা মন্দন ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ পুতনা শকট কাক ভূষা বলরাম । বধিল পুণ্ড্র
 তাই বিপদ ভঞ্জন ॥ ২ ॥ বৎসা সুরে মারি এবে রাখিল জীবন । তিন আধ না
 হাড়িব নোহুৎ চরণ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ বকাসুর বধ ॥ ৩ ॥ কংসরায় অতি দুঃখি পরা
 ক্রম শূণি । তবু আশা করে পুন দিবস রজনী ॥ ৪ ॥ রাম কৃষ্ণ বধিবারে করিল
 উপায় । পুতনার ভাই ডাকি বধিতে পাঠায় ॥ ২ ॥ বাহ মুঠা নাম তার অতি
 মায়্যা দারী । ধরিয়া বকের বগু হৈল কৃষ্ণ বৈরী ॥ ৩ ॥ গহন কাণে কৃষ্ণ গোধন
 চরায় । লইয়া গোপের বালা আনন্দে খেলায় ॥ ৪ ॥ হেন কালে বকাসুর দুই চক্ষু
 খুলি । গুসিল বালক বহু সহ বনমালী ॥ ৫ ॥ তেজঃ পূজা কৃষ্ণ অন্ন অন্তর করিল
 । লাচার হইয়া বক বাহিরে কেলিল ॥ ৬ ॥ সেই কালে দুই করে দুই চক্ষু ধরি ।
 চিরিয়া মারিল হরি বুজ হিত কারী ॥ ৭ ॥ আকাশে মন্দুতী বাজে দেবে করে ভূতি
 । রাখাল মিলিয়া পদে করে বহু নুতি ॥ ৮ ॥ বক দেহ বাতনেতে কপিছ ভাঙ্গিল ।
 সুপঙ্ক কয়েত কল সকলে খাইল ॥ ৯ ॥ আদি পুরাণের কথা ইহুয় পুনাগ ।
 রাখাল মেলিয়া করে কৃষ্ণের তোষণ ॥ ১০ ॥ কুসুম ভূষণ করি কাঁধেতে লইয়া ॥
 উপনিত নন্দ ঘরে আনন্দে মজিয়া ॥ ১১ ॥ কুসুম ভূষণ হেরি হরষিতা রাণী ।
 বলাই করিল সব বকের কাহিনি ॥ ১২ ॥ মিত্য মিত্য দৈত্য নারে আশ্রয় দুলাল

তথাচ চিনিতে নারি জীবন বিকল ॥ ১৩ ॥ বাজারবাসে কহে রাণী মেরি বাহান
 পরিচয় দিয়া মোর করহ তারণ ॥ ১৪ ॥ মায়েরে মুখান কৃষ্ণ করি লিখিয়া হল ॥
 অব পুন্য খাঁচাইল আলি হৈকর বিন ॥ ১৫ ॥ তব উপ কল্পতরু আমি তার কল ॥
 মামাকে বাহু সল্য কর হইবে সকল ॥ ১৬ ॥ অভিষেক করি রাণী ভোজন করায় ॥
 রাণী মেলি সুমঙ্গল নিশি ভরি গায় ॥ ১৭ ॥ ৩ ॥ গীত। রাগ আড়ানা তাল আড়া
 ততানা ॥ এরার বুনোত আর যাইতে দিবনা ৷ নয়ন পুতলি মোর ছাড়িয়া যাবো
 না ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ নাদেখিলে বিধু মুখঃ বিদরে পাশাণ বুকঃ মোর দুঃখ কেন বুঝনা
 ॥ ১ ॥ চাতকী ভ্রমর বিনেঃ ততোধিক সারাদিনেঃ তোমা বিনু আমাতে এই ঘটনা
 ॥ ২ ॥ বনভোজন শুচন্দন ধারণ গুলিশু সঙ্গে মেলা ॥ খেলি হই দূর বনে করিল গমন
 ৷ দধি ছানা ক্ষীর পুরি কচুরি মোহন ॥ ১ ॥ কোলা তরি দিন রাণী করিতে ভোজন
 ৷ মিষ্টাঃ পক্কাম বহু নাইয় বর্গন ॥ ২ ॥ রামকৃষ্ণ বুজ বাল করিয়া সাজন ৷ তুমুল
 সাজা করিচেনে শিশুগণ ॥ ৩ ॥ চরণে রাখিয়া ঘেমু খেলেনে মামার ঘে ৷ শিশু পক্ষ
 পত ডাকি শিশু নানা ভঞ্জে ॥ ৪ ॥ পাতা লতা শাখা দিয়া হাতি কনাইল ৷ হলধর
 সিংহ হয় ৷ নতক চিরিষ ॥ ৫ ॥ কিছু শিশু হরি সাজি করে তক শাখে ৷ কত
 গুলি মৃগ হয় ৷ কৃষ্ণ মুখ হেরে ॥ ৬ ॥ গভীর তালুক বাঘ হুই কতু যত ৷ কৃষ্ণ আঙা
 পাবা মাত্র করিলেক হত ॥ ৭ ॥ নানা জাতি পক্ষ ধরি খাঁচা বনাইয়া ৷ রাখিল
 তাহার মধ্যে তেটের লাগিয়া ॥ ৮ ॥ শিখী গুচ্ছ টুড়া করি সকলে পলিল ৷ মরকত
 জিনি শোভা মস্তকে হইল ॥ ৯ ॥ আমলকী বেলকলে এটোল খেলায় ৷ খাচকর
 পণ রাখি যাই নারে তায় ॥ ১০ ॥ হাতি ধরি দত্ত লয় এত পরাক্রম ৷ কৃষ্ণপদ পর
 শিয়া গায় বিনাশুম ॥ ১১ ॥ বাণ্ডয়াধাই খেলেনে কতকতু গায়গীত ৷ হরিণ নীকার
 করে লাঠিতে হুরিত ॥ ১২ ॥ কৃষ্ণ অহু বলিবাড়ে সদা বলরাম ৷ গোপ কুল ধন্য
 কৈল নববরণ্যন ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণমুখে ফলমূল দিয়া শিশুগণ ৷ পুনরগি কাড়ি খায়
 ধরিয়া বদন ॥ ১৪ ॥ গোপ সূত মুখ হৈতে কৃষ্ণ কাড়ি খায় ৷ পুনরগে এত সুখ
 ভগতে জানায় ॥ ১৫ ॥ বাহুর উচ্চৈ মাগি শকর তিকারি ৷ সেজন উচ্চৈ খায়
 হই সুখাচারী ॥ ১৬ ॥ বৈকালোতে খেমু লয় ৷ নিজ গৃহে আসি ৷ কনের চরিত্র কয়

মার কোলে বসি ॥ ১৭ ॥ বন কল মূল পাখী সকল গোপীয়ে । রাখালে কুটিয়া
 দিল রাণীর কোচরে ॥ ১৮ ॥ রাণীকুল বন লীলা ঘোষে যবেবরে । বন প্রাণ জারি
 যত্নকরে গোপীবরে ॥ ১৯ ॥ ইতি বনের খেলা লীলা সাহ ॥ ২০ ॥ গীত ॥ রাগ বা
 হার তাল ঠুহরি ॥ কালেতলি কালেমলি পাইয়া কালঃ পুমানন্দে বুদ্ধগোপী কা
 টিছে কাল ॥ ১ ॥ ধূয়া ॥ ২ ॥ এই কাল হৃদি আল নাশে কর্ম জাল । রাণী কোলে
 শোভে তাল হেম জড়া কাল ॥ ২ ॥ ৩ ॥ শ্রীরাধার বাল্যবিবাহ ॥ রাগ বসন্ত ॥
 তাল আড়া তেতাল ॥ সহ ॥ আশি কেন ডাকে কোকিল । কেবলে মধুরধ্বনি ডাকে
 কোকিল । উহার বাণী শেলখানি শুবনে পশিল । কাল দেখি কাল আঁখি একাল
 করিল । হৃদিকাল করে কাল ইকিহইল । কাল পদ মন নীরে ভাসিতে লাগিল ॥
 ১ ॥ কালকণ একটাদ তাহাতে বসিল ॥ টাঁদ দেখি দুইকর সুকাল মৃগাল ॥ ২ ॥
 মৃগালে কুটিল পদ্য লোহিত কমল । করি কর জিনি টাঁদ চরণ যুগল ॥ ৩ ॥ টাঁদের
 খঞ্জন আঁখি বিচিত্র দেখিল । টাঁদের মাথায় রাহ আসিয়া গিলিল ॥ ৪ ॥ লখিয়া
 সজনি মোরে করিল আকুল । সর্বাঙ্গে কালিয়া আসি মোরে পরশিল ॥ ৫ ॥ টাঁদ
 ছাড়ি রাহ যেন মেঘে লুকাইল । কাল কাল বলি রাধা ভূমিতে পড়িল ॥ ৬ ॥
 লখি কহে যাও পিক ছাড়িয়া মুকুল । ডাক যায় বথা দেখ পতি অনুকুল ॥ ৭ ॥
 ললিতা যতনে তুলি কোলেতে করিল । কালে কাল শশী পাবে বলি বুকাইল ॥
 ৮ ॥ ৯ ॥ শ্রীকৃষ্ণের বাল্যবিবাহ ॥ রাগ বসন্ত তাল আড়া তেতাল ॥ কুসুম
 কাননে ঘেঁষে চরাইতে । অনন্ত কুসুম হেরি অকলঙ্ক ॥ ১ ॥ সতে পাড়ন কৃষ্ণ
 বিরহেতে । রাধা বাণী শূণ্যমাত্র রাখালেতে ॥ ২ ॥ শ্রীরাধা মূদ ॥ বুদ্ধিল বনেতে
 । রাধা বিনা কেবা পারে বাঁচাইতে ॥ ৩ ॥ রাধা রান অরে জিহ্বা ত জিহ্বা ॥
 চৈতন্য হইল নামের গুণেতে ॥ ৪ ॥ বসন্ত যোজক প্রিয়া ধ্বনাইতে । তন করার
 আসিয়া বনেতে ॥ ৫ ॥ শ্রীদামের শাগ এবে উদ্ধা ॥ ৬ ॥ কেন করি নিশিত
 ঘুরিতে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ গীত ॥ রাগ বসন্ত । তাল এক তাল ॥ বসন্ত নামস্ত ॥ চলে
 বুদ্ধ রায় । পুন্মের লাগার বাজে রতি কাঠি তায় ॥ ১ ॥ বুদ্ধা কটক তাল ॥ ২ ॥
 পিছে যায় । কোকিল নাগধ বন্দী কৃষ্ণ গুণ গায় ॥ ৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণ কুসুম ॥ ৪ ॥

চুলায় মাধবীর গন্ধ পাই আতর ছড়ায় ॥ ৩ ॥ শুভান গোলাব দিছে মোহনের
 কায় । মল্লিকা মোতির হার শোভিল গলায় ॥ ৪ ॥ নকিব ফুকারে শিখী বসন্তের
 বায় । অতসী কণক জিনি আসাধরে তায় ॥ ৫ ॥ কুসুম লালার শ্রেণি পথ বিছা
 নায় । সুলাল মখমল জিনি বরণ হারায় ॥ ৬ ॥ কেতকী হইল ধূজা গগনে শোভয়
 । রজনী গন্ধার ফুলে নিশান উড়ায় ॥ ৭ ॥ গন্ধ রাজ কুণ্ডলেতে শুরণে পরায় ।
 কুমুকা কুমুকা হৈল পাকল পাটায় ॥ ৮ ॥ ছত্রা কার হই রহে যুথিকা মাথায় ।
 চম্পক ঘণ্টিকা জাল কমরে বেড়ায় ॥ ৯ ॥ নাগেশ্বর রথ চড়ি চলে কাম রায় ।
 সেবন্তী কমল জাতি কুসুম মালায় ॥ ১০ ॥ অনেক অনন্থ আসি তাহাতে খেলায়
 । এই মত কত কোর্টী সামন্ত সহায় ॥ ১১ ॥ লইয়া চলিল হরি রাধিকার গায় ।
 অনন্দের রাজেশ্বর জিনে অবলায় ॥ ১২ ॥ ভগত মোহন রূপ কিকব তাষায় ।
 বাল বিরহের দুখ বীলিকা মেটায় ॥ ১৩ ॥ ০ ॥ গীত । বসন্তের টপ্পা ॥ রাগ
 বসন্ত । তাল আড়াতেতাল ॥ বসন্ত দুয়ন্ত সামন্ত কৃতান্ত দুতেতে ঘেরিল । ইকি
 হইল । ধুয়া ॥ ১ ॥ অনন্থ যাহার রাজাঃ মৃত জনে করে তাজাঃ শিশুকে করিতে যুবা
 বিলম্ব নহিল ॥ ১ ॥ রাধা রাধা বলি বঁশী শ্রীমুখে বাজিল । শ্রীকৃষ্ণের বাল বিরহ
 সার ॥ ২ ॥ রামচাকি আদি খেলা লীলা ॥ যেঘাটে যুবতি গোপী জল তুলি আনে
 । এক দিন সেই দিগে চলে গোচারণে ॥ ১ ॥ নীর তীরে ধেনুবরে রাখিয়া চারণে ।
 শিশু সহে গোপীনাথ মজিল খেলনে ॥ ২ ॥ তব সাথে বসি হরি চাকই ঘাতনে
 । কাথের কলস তাহে গোপী নাহি জানে ॥ ৩ ॥ লখিতে লখিতে পুন মাথার
 কলস । তাকিল চাকি । ঘায় অহে পড়ে রস ॥ ৪ ॥ অনেক তাকিল ঘট নাপাই
 উদ্দেশ । বিনা মেঘে শিলা বৃষ্টি হইল বরষ ॥ ৫ ॥ আশুর্ঘ্য তাবিয়া গোপী একত্র
 হইল । জিয়া বনে বন কুচতে লাগিল ॥ ৬ ॥ সেই কালে বহু রহে বিভবে
 ঘুরায় । কণক কমল পরে দিল ফেলাইয়া ॥ ৭ ॥ ভ্রমরা গুঞ্জরে ধনি ঘুরিয়া
 ঘুরিয়া তখন বুঝিল গোপী ঠগিল আসিয়া ॥ ৮ ॥ শাখার উপরে দেখে ননী
 চোরা বনি । মজ তাহি । র গোপী করে কসি কসি ॥ ৯ ॥ ডালে লাগী মহী
 পরে পড়ে সব খসি । ছাতির উপরে কষি মারে হাসি হাসি ॥ ১০ ॥ গৈদ ধরি

মারে গোপী অতি জোর করি । কোঁছড়েতে রাখে কৃষ্ণ দুই করে ধরি ॥ ১১ ॥ পুন
 রপি স্তন স্থানে গৈঁদ মারে হরি । রসিকা কষিয়া মারে সেই গৈঁদ ফিরি ॥ ১২ ॥
 মহাকাশে ব্রহ্মাণ্ডের যেমন শোভন । ততোধিক গৈঁদ শোভা দেখ তরুণ ॥ ১৩
 ॥ নাপারিয়া গালী দেয় সকল রমণী । লুকাইয়া তব সাথে হারাও গোপিনী ॥
 ১৪ ॥ শাখাতে অমর থাকে দুঃখ দেয় জ্ঞানি । হরির সমাজ ছাড় গোপী কহে
 বাণী ॥ ১৫ ॥ হরি কহে হরি নহি হরিবে যৌবন । গোপী কহে কাছে আসে দেখাব
 লুটন ॥ ১৬ ॥ লবুদিয়া সখা সহ আসি মহীপরে । মাগরা ধরিয়া টানে গোপী
 মানা করে ॥ ১৭ ॥ চেরে চুলি করে কেলি গোপী গালি দেয় । রতন ভূষণ ছিড়ি
 দূরেতে ফেলায় ॥ ১৮ ॥ ধরিতে নাপারে গোপী গহনে পলায় । শাসিয়া গোপিনী
 কহে কব তোর মায় ॥ ১৯ ॥ বেলা অবসানে গোপী নিজ ঘরে যায় । গোধন
 লইয়া শিশু তালে নাচে গায় ॥ ২০ ॥ যশোদার গৃহে আসি সকলে রহিল । নি
 শিতে লইয়া হরি বিচিত্র খেলিল ॥ ২১ ॥ সম স্বয়ামসম বেশ সব শিশুগণ । নিজ
 সুত মত স্নেহ রাণীর সমান ॥ ২২ ॥ গীত । রাগ মল্লার সোরট । তাল আড়া
 তেতাল ॥ তুলান গোপীর মন নন্দের নন্দন । এত কতি করে তবু নাহি টলে মন
 ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ বিচ্ছেদ যেকালে হয় অন্তর দাহন । দেখিয়া শীতল পুন সূঁচাদ বদন
 ॥ ১ ॥ পাসরিয়া গৃহ কর্মকৃষ্ণে দিল মন । ধন্য ধন্য বুজ গোপী সফল জীবন ॥
 ২ ॥ পুথম শ্রীমতীর সহিত মীলন ॥ রাগ ছায়ানট । তাল এক তাল ৷ ল
 লিতারে আজি কেন বাম অঙ্গ ফলকে । মঙ্গল সন্তান দেখি পুনঃ পুনঃ কিশোর কা
 রণ আনন্দ পুলকে ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ যাহার লাগিয়া জনম আসিয়াঃ এই বুজ লোকে
 । পাইব অভয়ঃ হবে পরিচয়ঃ আনন্দ কৌতুকে ॥ ১ ॥ চল বংশীবটেঃ যমুনার ত
 টেঃ মীলিবস্তাহাকে । জল ছলে যায়ঃ মায়েরে তাঁড়ায়ঃ ঘট লইয়া কাখে ॥ ২ ॥
 গিরীত ধরনঃ মনেতে মরনঃ বিদিত দুহাঁকে । নিকপিত কালঃ জ্ঞানি নন্দ লালঃ
 পথ পানে তাকে ॥ ৩ ॥ হেন কালে শশীঃ অমিয়া পুকানীঃ দাঁড়ায় সমুখে । হ
 কিত দামিনীঃ রাধা কপ খানিঃ উজ্জল কণকে ॥ ৪ ॥ পাই কপছটাঃ তেজঃ পুঞ্জ
 ঘটাঃ পুকাশে ত্রিলোকে । লোচন যুগলেঃ পেম সুখা জলেঃ দূর কৈল শোকে ॥ ৫ ॥

গলা গলি করিঃ বাহ মূলে ধরিঃ হৃদয়েতে রাখে । কণক লতায়ঃ যেমন জড়ায়ঃ
 তমাল তককে ॥ ৬ ॥ কাঞ্চনে জড়িতঃ নীলম তেমতঃ শোভে ততোধিকে । হেরিয়া
 ললিতাঃ হয়্যা হরষিতাঃ রহিত্য অবাকৈ ॥ ৭ ॥ মন দুঃখ গেলঃ মীলন হইলঃ যে
 মত গোলোকে । রাধা কৃষ্ণ পুণঃ মণি জড়া হেমঃ দেখাইল লোকে ॥ ৮ ॥ একপ
 যেদেখেঃ সুখি দুই লোকেঃ ধন্য মান তাকে । এই কৃপা করঃ চরণে তোমারঃ
 মোর মন থাকে ॥ ৯ ॥ মীলন লীলা সাহ ॥ ১ ॥ গীত । রাগ গৌরী তাল তেতাল
 ॥ তোমা বিনা কে আছে আমার । মম তন মন ধন সকলি তোমার ॥ ১ ॥ ধুয়া
 ॥ ১ ॥ আশা সুখা পানেঃ ছিলাম জীবনেঃ সেই আশা করিল সুসার ॥ ১ ॥ চাত
 কীর পুণিঃ বারি করি দানঃ হেন বাঁচাইল অবসার ॥ ২ ॥ বিরহে নামরিঃ আমা স
 হে হরিঃ পুতিজ্ঞা কর এবার ॥ ৩ ॥ ১ ॥ কৃষ্ণের উক্তি গীত । রাগ পুরবী তালতে
 তাল ॥ পিয়নী আজি আমার জীবনে আইল জীবন । দরশ পরশ করি মুখ হেরি
 সফল নয়ন ॥ ধুয়া ॥ তোমা বিনা নিরাকার নিতান্ত নিষ্ঠুর । মীলনে সাকার হই
 সন্তুগ ধারণ ॥ ১ ॥ যাবত পুলক নহে তিম দুইজন । পুলক হইলে পরে একাক্ষে রমণ
 ॥ ২ ॥ গুণে কর বুজলীলা পুণ বিতরণ । তব নাম আগে গাবে সর তরু গণ ॥
 ৩ ॥ পুথম মীলন লীলা সাহ ॥ ১ ॥ পুথম বেহার লীলা । রাগ মালতী বঁসন্ত তা
 ল যথা ॥ পূর্বের সঙ্কেত মত হইল মীলন । শূন্য তরুত জন অপূর্ব রচন ॥ ১ ॥
 যশোদার গোদোহন হয় বাথানেতে । রাধিকা আইল তথা সুন্দর বেশেতে ॥ ২ ॥
 ১ ॥ রাণী কহে শ্রুতকণে আইল সুন্দরী । কৃষ্ণ লয়্যা খেলা কর দেখি আঁখি তারি
 ॥ ৩ ॥ গোদোহন কর্মে রাণী নিযুক্ত হইল । হেন কালে ঘোর ঘটা গগণে ঘেরিল
 ॥ ৪ ॥ দুঃখ জন্য রাণী রহিল বাথানে । রাধাকে সঁপিল কৃষ্ণ লইতে ভবনে
 ॥ ৫ ॥ ফুল ফলে পরিপূর্ণ ঘেরি বৃন্দাবন । শিখী শূক পিক পক্ষ ডাকিছে সঘন ॥
 ৬ ॥ ইন্দ্র বস্তু অনুকূল পিত্রীতের রীত । ধরিল রাধার পলা কৃষ্ণ হয়্যা ভীত ॥ ৭ ॥
 চলিত পথেতে বৃষ্টি হইতে লাগিল । সুচাক কুঞ্জের মধ্যে দৌহে পুবেশিল ॥
 ৮ ॥ রাধার মেঘের ধারা পড়ে অবি শ্যাম । কুঞ্জেতে পুনের বৃষ্টি মনঅতি রাম
 ॥ ৯ ॥ কুঞ্জিতে পাইল সুখা খায় মন মত । সুখা দানে ভুটী নাহি করে মন মত ॥

১০ ॥ কুঞ্জের বিলাস ভোগ দেখে করি ধ্যান । বস্তিবার নাহি শক্তি এরস আখ্যান ॥
 ১১ ॥ বেলা অবসান কালে বাদল ঘুচিল । নন্দ ঘরে কৃষ্ণ রাখি রাধিকা চলিল ॥
 ১২ ॥ বৃষভানু রাণী দেখে জরদ বসন । পূর্বের বস্ত্র রাখা তব অহে কেন ॥ ১৩ ॥
 রাখা কহে ঝড়ে উড়ি গেল মোর চীর । রাখিল কামিনী লাজ বস্ত্র দিয়া ধীর ॥
 ১৪ ॥ যশোদার আজ্ঞামতে কৃষ্ণ ঘরেনিতে । পথে ঝড় বৃষ্টি অতি হয় অকস্মাতে ॥
 ১৫ ॥ দৈবের কৃপায় তথা এক কুঞ্জে ছিল । কৃষ্ণকে রাখিতে মোর বস্ত্র উড়ি গেল ॥
 ১৬ ॥ কৃষ্ণের উড়ানি খানি এই পীতাম্বর । দয়া করি দিল মোরে আপনি শ্রীহরি ॥
 ১৭ ॥ বলি যাহে মোর বস্ত্র দিবে তত্ত্ব করি । শূণ্য মাতা এই হেতু তার বস্ত্র পরি ॥
 ১৮ ॥ কিরীতি কৃষ্ণের গুণ শুনিয়া শুবণে । অপূর্ব রেসমি বস্ত্র কৃষ্ণের কারণে ॥
 ১৯ ॥ পুতাত হইবা মাত্র মাখন সহিতে । পাঠা ইল নন্দ ঘরে রাখিকার হাতে ॥
 ২০ ॥ যশোদা আইল ঘরে সঙ্কটের সময় । কৃষ্ণের কোলেতে করি মুখে চুম্ব খায় ॥
 ২১ ॥ নীল শাড়ি পরি ধান দেখি কৃষ্ণ অহে । কেদিন কালতে কাল পরাইয়া
 রহে ॥ ২২ ॥ কৃষ্ণ কহে রাই শাড়ি ঝড়ে নিয়াছিল । এই মাত্র রাখালেতে মোরে
 আনি দিল ॥ ২৩ ॥ আমার উড়ানি খানি রাখারে দিয়াছি । সাধ করি শাড়ি খানি
 আনি পরি যাহি ॥ ২৪ ॥ রাণী কহে শাড়ি খানি কল্য হিও তারে । পর বস্ত্র পরি
 বারে বেদে নানা করে ॥ ৫ ॥ ● ॥ গীত ॥ রাগ হামির তাল আড়া তেতানা ॥
 কমলে ভ্রমরা পুথম পসিল দিবসে চুবিয়া মধু ব্রাত্রে পলাইল ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ ভূমের
 বিচ্ছেদে নলিনী নলিন হইল । অলির দংশন হলে আঁখি মুদিয়া রহিল ॥ ১ ॥
 নবীন কলিকা এক কহিতে লাগিল । পুফুল হইয়া তোর সুযোগ ঘটিল ॥ ২ ॥ মধু
 দানে তার গানে যৌবন বাড়িল । নিতি নিতি মীলনের উপায় চলিল ॥ ৩ ॥
 অঘা সুর বধ লীলা ॥ বহুত গোয়াল বাজসহেতে করিয়া । রাম কৃষ্ণ গোচারণে
 চলে ধেনু লয়গ ॥ ১ ॥ বৃন্দাবন রম্য স্থান ধেনু চরে ফিরে । রাখাল সহিত খে
 লা দুই ভাই করে ॥ ২ ॥ বকা সুর বধ শূণি কংস ক্রোধ করি । অঘা সুরে পাঠা
 ইল বলিষ্ট বিচারি ॥ ৩ ॥ অঘা অহি কপ ধরি আসি বৃন্দাবনে । দিনাল বাড়ায়
 মুখ গিলিতে মোহনে ॥ ৪ ॥ পর্বতের গুহা জানি সব শিশু গণ । পুবেশ করিল মুখে

সহ নাহি যশ ॥ ৫ ॥ রাখালের পাছে যায় ধেনু কাল মুখে । হেন কালে মুদি বারে
 চায় মুখে ॥ ৬ ॥ জানি হরি বাড়াইল নিজ অঙ্গ খানি । চিরিয়া অঘর কণা
 রাখিল তখনি ॥ ৭ ॥ পেট কাড়ি ধেনু সহ বাহির হইল ॥ জয় জয় কোলাহল
 আকাশে বাজিল ॥ ৮ ॥ বংশীবট ছায়া তলে রাখাল মীলিয়া । রান কৃষ্ণ সঙ্গে
 বসিল দেখিয়া ॥ ৯ ॥ গোয়ালার ব্রীতি মত ভোজন সামিগু । বনেতে পাঠায়
 বেহে রাণী হনু আগু ॥ ১০ ॥ ত্রিলোকের নাথ খায় রাখাল উচ্চিষ্টি । দেখিয়া অ
 মরগণ করে ॥ ১১ ॥ তথাচ মায়ায় ছায়া নাছাড়ে অমরে । পৃষ্ঠ বুদ্ধ এই
 শিশু নাবুকে সজরে ॥ ১২ ॥ বুদ্ধ লোকে গিয়া দেব করিল বিনতি । কৌতুক যাইয়া
 দেখে বুজের কলিত ॥ ১৩ ॥ তুমি যদি চিন হরি আমরা চিনিব । নতুবা মায়ায়
 কলিত মজিয়া রহিব ॥ ১৪ ॥ বুজবাল কুসুমেতে কৃষ্ণ সাজাইল । কৃষ্ণ আভা মতে
 শিশু সাজিল সকল ॥ ১৫ ॥ চৌরাশী রতন আভা কুসুমে পুকাশ । দিবিতুবি সর্ব
 রূপ একপে নৈরাশ ॥ ১৬ ॥ ধেনু কানু রাম শিশু শোতন দেখিয়া । অবাধ হই
 ল গোপী আনন্দ পাইয়া ॥ ১৭ ॥ বাৎসল্য তাবের দীপ্ত গোপ কুলে হৈল ।
 হইতে গোপের দাস তকতে চাহিল ॥ ১৮ ॥ ১ ॥ গীত । রাগ কানড়া তাল
 আড়া তেতাল ॥ আজি পুনরপি মরিয়া বাঁচিল । মৃত সংজীবনী জিনি কা
 নাই হইল ॥ ধুয়া ॥ ২ ॥ বনের কাহিনি শ্রুণি বিষয় মানিল । যতনে গো
 পিনী মীলি কৃষ্ণেরে পূজিল ॥ ১ ॥ হরি বুদ্ধ সনাতন বুজেতে আইল । অঘা সুর
 বধ লীলা সকলে গাইল ॥ ২ ॥ ইতি অঘা সুর বধ সাহ ॥ ৩ ॥ বুদ্ধার স
 যোহন লীলা । রাগ বরষা তাল নেকটা ॥ দেব মুখে শ্রুণি বিধিঃ ধ্যান করে গুণ
 বিধিঃ সন্দেহ নামেটে মনে পুন করে ধ্যান । দেখিতে পুত্র গুণঃ যোগাসনে
 বসিলেনঃ জানিয়া নাবুকে বুদ্ধা কৃষ্ণ নিকপণ ॥ ১ ॥ ধুয়া ॥ ২ ॥ পুরুষোত্তম উত্তম
 লীলা কৌতুক পুরস । নাহি জানে কেহ লীলা শেষে গায় যশ ॥ গোয়ালার ঘরে
 জন্মঃ পোচারণ তাহে কর্মঃ এজন্যে পৃষ্ঠ বুদ্ধ জানে কোন জন ॥ ১ ॥ গোলোকে
 মাদেবি হরিঃ বুদ্ধা মনে ধ্যান করিঃ বুজ ভূমে নিকগিয়া করিল গমন ॥ ২ ॥
 বুদ্ধাবনে বাসিয়া ছেলেঃ কৃষ্ণ পোচারণ করেঃ পৃষ্ঠ বুদ্ধ নাহি চিনি ভুলিল তখন ॥

৩ ॥ দুই সুরমুখী আসিঃ বুঝার মানসে পসিঃ গরব ধরব করি করিল অভ্যাস ॥
 ৪ ॥ কৃষ্ণ বিনা বুঝা শিশুঃ ধেনুর সহিত আশুঃ পর্বত শুধাতে রাখি করিল
 গোপন ॥ ৫ ॥ গোপাল জানিয়া হাসেঃ বুঝা নজি মায়া কাশেঃ ধেনু বৎস বুঝ
 বাজ করিল হরণ ॥ ৬ ॥ যদি বাই একা ঘরঃ দুঃখি হবে ঘর ঘরঃ নাহি পাই নিজ
 শিশু করিবে রোদন ॥ ৭ ॥ যদি আনি শিশুগণঃ ব্যস্ত হবে এই কণঃ অকালেতে
 শুভ লীলা হবে পুকাশন ॥ ৮ ॥ তাবি ইহা মনে মনেঃ নব সৃষ্টি সেই কণেঃ গাবী
 বৎস শিশু আদিঃ করিল সৃজন ॥ ৯ ॥ পূর্বনত বনে বসিঃ মেঘ বেড়া যেন শশীঃ
 বুঝ শিশু হরি ঘেরি করিছে ভোজন ॥ ১০ ॥ সামান্য রাখাল মতঃ বুঝ শিশু
 অবিরতঃ খায় দুখ মুখে তুলি দিতেছে সঘন ॥ ১১ ॥ পূর্ষ বুঝ সনাতনঃ বুঝা
 আদি পঞ্চাননঃ ধ্যান করি নাহি পায় ধৈর্যে শ্রীচরণ ॥ ১২ ॥ বিনা তপু যোগ আদিঃ
 কৃষ্ণে হেরে নিরবধিঃ ধন ধনঃ বুঝবাসী ধনঃ বৃন্দাবন ॥ ১৩ ॥ নাজানে আচার রী
 তিঃ কোন ভয়ে নহে ভীতিঃ পাঁচ ভাবে নিষোজিত বুঝে সর্বজন ॥ ১৪ ॥ বুঝার বে
 দুটি কালঃ মরীতলে এক শালঃ নব শিশু ধেনু লই কোতুক করেণ ॥ ১৫ ॥ পুজা
 পতি আসি পুনঃ লীলা দেখি অনুকণ বিদায় হইল মনে ভাবিত তখন ॥ ১৬ ॥ দিক
 দিক মোর জন্মঃ নাহি জানি কৃষ্ণ মর্মঃ কৃষ্ণ ভক্তি বিনা কর্ম অসার জীবন ॥ ১৭
 ॥ সুধাধিক কৃষ্ণ ভক্তিঃ বিনা যোগ হয় মুক্তিঃ নাকরি ইহার যুক্তি করিল বাপন
 ॥ ১৮ ॥ দাস অনু দাস হবঃ বুঝবাসী পদে ব্রবঃ দিবা নিশি তরু পদ করিব সেবন
 ॥ ১৯ ॥ হইয়া লজ্জিত অতিঃ নিকটে গোলোক পতিঃ পদে পড়ি কর জোড়ে
 স্তুতি করে গান ॥ ২০ ॥ ● ॥ স্তুতি । রাগ ককণা তাল আড়া তেতাল ॥ প্রহু
 আনি অতানন নাচনি তোমায় । হইল অগার দুঃখি মজিয়া মায়ায় ॥ ধরা ॥ ●
 ॥ বেদাভীত বাচাভীত যোগী নাহি পায় । নিতিনিতি নব লীলা করহ হেতুয় ॥
 ১ ॥ বেদমুখে কিবা স্তুতি করিতে জুয়ায় । পঞ্চ মুখে তব লীলা নিশি দিবা দায় ॥
 ২ ॥ অনন্ত মহসু মুখে শুণ কথা কয় । অদ্যাবধি লীলা শেষ উদয় নাই ॥ ৩
 ॥ নিত্য মতঃ সর্ব কর্তা জগত আশ্রয় । তব কৃপা বিনা কি বানেশি উপায় ॥ ৪
 ॥ চরণ সরোজ রেণু যাহার মাথায় । পরম দেবর হয় ব্রহ্মত ॥ ৫ ॥ হৃদয়

দিও। হর ভোজার ইচ্ছায়। সেই পুত্ৰ বুঝে আসি হইল উদয় ॥ ৩ ॥ গোদাঘার
 করে দীপ্য বুঝে কড়ায়। মন দোষ কমানর ওহে দয়াময় ॥ ৭ ॥ চরণে শরণ দেখি
 দুঃখ কর তর। অতি শিক্ষা দেহ মোরে ধরি রাখা পায় ॥ ৮ ॥ হৃদি মাঝে রাখি
 কেন জানয় বুঝায়। স্নেহ বুঝে বুঝে আনি কৃপে খাওয়ায় ॥ ৯ ॥ শ্রীমুখ হইতে
 কাদি গোনন খায়। তক্তের উচ্চৈঃ বুঝে জোড় করে লয় ॥ ১০ ॥ মনকে রাখিয়া
 আগ শোকে বুঝে দেয়। মন তক্ত হবে বুঝে কহে বদুরায় ॥ ১১ ॥ বিদায় হইল
 কাজ করণ করিয়া। জয় জয় কৃক কৃক বদনে বলিয়া ॥ ১২ ॥ বুঝার সাথোহন
 জিন্মা আন ॥ ১ ॥ গীত কাগতান। রাগ ইমন ॥ ২ ॥ পরম দুর্ভত ভূমি কিকব
 জিন্মা ॥ কথ। ॥ বুঝিয়া নাবুঝি বাসিঃ মায়াতে মোহিত আমিঃ তোমা বিনাকে
 কামিনে আন ॥ মনের ব্যথা ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ কুদিনে সুদিন হবেঃ নাহি ছিল অনু
 কথ। ॥ ৪ ॥ অনুরাগে বসতি করিবে হেথা ॥ ১ ॥ পাঁচ মুখে পঞ্চাননঃ বেদ
 মুখে অতাননঃ নিশি দিসি লিখি গুণ তবু নাহি বায় গাঁথা ॥ ২ ॥ জিতব ত
 কিকব হুয়াঃ ॥ ৩ ॥ দে থাক পুবেশিয়াঃ যেখানে সেখানে থাকি তোমারে দেখিব
 হেথা ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

১১ ॥ বনাইয়া অষ্ট বাঁশী রাখিল যতনে । পূর্তবুদ্ধ লীলাকরে নিত্য বৃন্দাবনে ॥ ১২ ॥
 ॥ একে একে ছয় বাঁশী বাজায় মোহন । শুনিয়া সকল শিশু আনন্দে মগন ॥ ১৩ ॥
 ॥ বাঁশী গঠন লীলা সাধ ॥ গীত । রাগ হামির তাল আড়া তেতাল ॥ মুরলী
 বাজায় চলিল মোহন । গৃহকর্ম ছাড়ি গোপী ধাইল তখন । যুগ্ম ॥ ১ ॥ সারি
 সারি ঘেরি ঘেরি শুনিলে বাজন । হেরিয়া কপের ছটা হকিত নয়ন ॥ ২ ॥ সরোজ
 লোচনী আভা শ্যামায়ে পতন । সুতা বিনা পদ্ম হার শ্রীঅঙ্গে শোভন ॥ ২ ॥
 দলিত অঞ্জনরসে অহ দরপণ । ত্রিলোকের পুতিবিষয় কর দরশন ॥ ৩ ॥ কুঞ্জরচনা
 বৃন্দাবনে ওবুজতুমে ॥ ৩ ॥ রাগ মোলতান তাল আড়াতেতাল ॥ বিধাতার নোহ
 কথা বুজে ব্যক্তহৈল । পূর্তবুদ্ধ নন্দ সুত সকলে জানিল ॥ ১ ॥ যুবতি গোপিনী যত
 রাখা সহচরী । গোলোক হইতে আসি হয় দেহ ধারী ॥ ২ ॥ সময় পাইয়া সবে
 মনেতে করিল । এত দিনে বিরহের আনল নিবিল ॥ ৩ ॥ বরষা হইলে যেন তব্বর
 উমতী । কন্দমের মীনে যেন জনের সহতি ॥ ৪ ॥ নিশি নাশে কমলিনী পুকুজ যেন
 নন । চাতকিনী উল্লাসিনী হেরি নবধন ॥ ৫ ॥ বসন্তে কোকিল মন্ত যেমত সদন ।
 ততোধিক শ্রুঙ্গতা সব গোপী গণ ॥ ৬ ॥ গোপী মন অনুরাগ দেখি যদুরায় । মথু
 রা মণ্ডল মধ্যে নিকুঞ্জ নির্মায় ॥ ৭ ॥ বোড়শ সহস্র দলে কুঞ্জ নব নব । বিশ্ব কর্ম্ম
 রচে আসি অতুল বৈভব ॥ ৮ ॥ চৌরাশী কোশের মাঝে নিত্য বৃন্দাবন । চারি
 কোশ কষ্টিকার তাহার পুমাণ ॥ ৯ ॥ সিদ্ধি যোগ পীঠ এই রতি কুঞ্জ ধাম । রা
 ধার সহিত কেলি যুগল বিশ্রাম ॥ ১০ ॥ আর সব দলে কুঞ্জ বনেতে নির্মাণ । লিখি
 তে ইহার নাম নাপাই সন্ধান ॥ ১১ ॥ পুতি কুঞ্জ ঘেরি বাপী বিল সরোবর । সৌ
 গন্ধি কুসুম লতা বেড়া তব বর ॥ ১২ ॥ অমৃত কোলাহল শুক কানাকল হুহু । পদ্ম
 পঙ্ক জল জন্তু রমণীয় কার ॥ ১৩ ॥ ত্রিভুবনে কল্যাণের আশ্রয় । পুকারে বৃন্দাবনে
 জীব যার বৃন্দাবনে বাস ॥ ১৪ ॥ কুঞ্জ হেরি হরষিত গোপীকা বস্ত্রত । পুনঃ পুনঃ
 কুর তাহে কপিল দুর্জত ॥ ১৫ ॥ দেখিতে কুঞ্জের শোভা যার গোপী জান । যনেতে
 বাড়িল আশা হইব শীতল ॥ ১৬ ॥ এইসব কহে লীলা যুগল কিশোর । করিলেন
 ইচ্ছামত লোকে অগোচর ॥ ১৭ ॥ গীত । রাগ জয়ন্তী । তাল আড়া । বেলা শ্যাম

শরণাগত হয়ঃ এতিন ভুবন মাঝে নাহি তার ভয় ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ শরণাগতের
সুখ দিতে বুজ রায় । গোলোক সমান কুঞ্জ বুজেতে নির্মায় ॥ ১ ॥ ইতি কুঞ্জ
রচনা সাহ ॥ ● ॥ ● ॥ অতিসার পূর্ব অনুরাগ ॥ রাগ গান্ধার তাল আড়া তে
তাল। দিনে দিনে পৌগণ্ডে লাবন্য রূপ শ্রীঅঙ্গে পুকাশ । দেখি দেখি গোপিনী
মোহিত মনে বাড়িল উল্লাস ॥ ১ ॥ আলিঙ্গন করিয়া হৃদয়ে রাখে সদা এই আশ
। রূপ গুণ দিবস রজনী ভরি গোপী মনেবাস ॥ ২ ॥ এক গোপী বিচারে রহিব সদা
মোহনের পাশ । আর গোপী বলিল নন্দের ঘরে আমি হব দাস ॥ ৩ ॥ কোন গো
পী ধাইয়া চলিল লই মাখন সন্দেশ । কেহ লয় রতন ভূষণ কেহ লয় পীত বাস
॥ ৪ ॥ কার হাতে চামর ব্যঞ্জন পান কপূরে বিলাস । কেহ লয় বিচিত্র খেলনা বহু
নূতন তরাস ॥ ৫ ॥ গৃহ কন্ধ্যা ভুলিয়া চলিয়া যায় কৃষ্ণের উদ্দেশ । কেহ কেহ
বসন ভূষণ পরি করিয়া সুবেশ ॥ ৬ ॥ যার মনে যখন উদয় কিবা রজনী দিবস ।
কৃষ্ণ স্থিতি যেখানে সেখানে গোপী করিছে পুবেশ ॥ ৭ ॥ অনুরাগ পরাগ সহিত
কৃষ্ণ করিবারে বশ । প্ৰেম গুণ শ্রীমতী হইল বুজে দিতে প্রেমরস ॥ ৮ ॥ ● ॥ গী
ত টপ্পা ॥ রাগ সোরট । তাল মধ্যমান ॥ কতু ভ্রমরী কতু চকোরী গোপীর লোচন ।
সরোজ মধু হরি চরণেঃ পূরণ চন্দ্র সুধা বয়ানেঃ পানেতে মাতিল সঘন সঘন ॥ ১
॥ ● ॥ রেজা । রাগ পাহাড়ীয়া তাল পশতো । নিশিতে শ্যামের রূপ ঘর আল
করিয়া । শয়নে সপনে আলী দেখি নজর ভরিয়া ॥ ১ ॥ আমি হেতা সেবা কোথা
কেদাবে মোয় আনিয়া । রূপ নয় কাটারি খানি রৈল হৃদে পসিয়া ॥ ২ ॥ অনলে
পতক হেন যায় মন ধাইয়া । তিমিরে পুরিয়া রাখ মন পতকে বাঁচায় ॥ ৩ ॥ গুণ
মীন হৈল সখি রূপসাগর দেখিয়া । ত্বরাকরণ সেই নীরে দেরে মোরে ভাসাইয়া
॥ ৪ ॥ অনুরাগ সাহ ॥ ● ॥ সখী সখার নাম নিষ্ঠুর ॥ রাগ সোরট তাল আড়া
তেতা । কৃষ্ণ দুইতন কোঁতুর কান । তিম তিম রূপ গুণ করিল ধারণ ॥ ১ ॥
কৃষ্ণ হইল রাম নতকণী । সখিল সকেত নাম সুন্দর বিচারি ॥ ২ ॥ সখী
সখা । কুরিয়া বিশেষ রাখিব মধুর নাম অতি সুধাময় ॥ ৩ ॥ পুধান পুক
হইল মোহিত । সখি সখি চিত্রা সুন্দরী শোভনী ॥ ৪ ॥ তরলা

সন্ন্যাসী কামদা মানিনী । বিরোজা সরোজা রমা রসিকা ভাবিনী ॥ ৫ ॥ চন্দ্রাব
 লী মন কেজি বল্লভা মানিনী । রত্নিনী বিনোদা রতি তরঙ্গা দামিনী ॥ ৬ ॥ মল্লিকা
 মানভী যুথী পুন্দরা কাহিনি । সারদা বরদা শুভা কোতুক ভাবিনী ॥ ৭ ॥ কমলা
 বিমলা ভাঁতি ধরনী ধারিনী । কালিন্দী যমুনা জয়া পুফুল লোচনী ॥ ৮ ॥ রঞ্জিনী
 চম্পক ভতা মানস হারিনী । কৌশলা কুশলা মালা সুবলা শালিনী ॥ ৯ ॥ করবী
 মাধবী জিতা পদ্মিনী, যামিনী । চন্দ্রিকা কলিকা গুঞ্জা সুনতি পালিনী ॥ ১০ ॥ বনা
 পুণা বৃন্দারাগী সুবেশা সাজনী । বনিতা ভরিতা সুধা সরোজ ইক্ষণী ॥ ১১ ॥ তুঙ্গা
 দেবী ইন্দুরেখা সুনন্দা নয়নী । নিযুক্তা সেবাতে গোপী দিবস রজনী ॥ ১২ ॥ বহু
 গোপী বহু কপা নাম অগণন । কিঞ্চিত পুকাশ এই পুরাণ পুমাণ ॥ ১৩ ॥ অষ্ট সখী
 গোপী মধ্যে রাখা সহচরী । অষ্ট মুঞ্জরী সেবিকা রাখা মনোহারী ॥ ১৪ ॥ অষ্ট
 ভাবনাই কার লীলা সহ কারে । অতি সারি সুবাসিতা কৃষ্ণ মীলি বারে ॥ ১৫ ॥
 হাসক শয্যার ভাব আগমন দেখি । নায়ক ভূষিতে যত্ন কর্যা রাখে সখী ॥ ১৬ ॥
 উৎকণ্ঠতা স্তাব গমন ইচ্ছুক । দূতীর সঙ্কেতে আশা করণ পুরুক ॥ ১৭ ॥ খণ্ডিতা
 বনিতা তাব দেখিয়া লম্পট । মানে বসি কহে কথা করিয়া কপট ॥ ১৮ ॥ বিপু
 লধা রসবতী সাধিল মীলন । নিতি দূতী হান হির করে নিশি দিন ॥ ১৯ ॥ কল
 হাষ্ট রিতা তাব প্রকৃতি পরিয়া । নায়েকে সাধয়ে সদা রান। গুণ ধামা ॥ ২০ ॥
 স্বাধীন তর্জকা তাব জিলোকে দুর্জত । রতি মতি দিয়া তোবে পরাণ বল্লভ ॥ ২১ ॥
 প্রোষিত তর্জকা তাব বিরহ জ্বলন । না দেখিয়া গুণ নাথে মরণ সমান ॥ ২২ ॥
 বিদেশে থাকিলে পতি দশ দশা ঘটে । পতি গুণ নিশি দিলি কান্দি কান্দি রটে ॥
 ২৩ ॥ রতি কলা যোল কৃষ্ণ রসেতে রচিল । চৌষট্ठी ভরির কলা গোপী মনে দিল
 ॥ ২৪ ॥ কর্তার কোতুক লীলা এতিন সংসারে । মানবের সাধ্য নাহি সংখ্যা
 করিবারে ॥ ২৫ ॥ ● ॥ সখার নাম ॥ ● ॥ যাবদীয় বুজবাল রাম কৃষ্ণ সখা ।
 নাহি জানি নাম ধাম করিবারে লেখা ॥ ১ ॥ পুধান দ্বাদশ নাম রাখিল মোহন ।
 শ্রীদাম সুদাম দাম ভদ্রচন্দ্র ভান ॥ ২ ॥ সুবল মহল দেব রসিক দিতান । নারায়ণ
 বীর সেন বাজক পুধান ॥ ৩ ॥ বার বার গোপাঙ্গের করিয়া মণ্ডলী । রূপ গুণ

মত মান রাখিলেন হলী ॥ ৪ ॥ অসংখ্য বানক নাম কেজানে বিশেষঃ। যার
 গীতা গাই জানে আর জানে শেষ ॥ ৫ ॥ ছল বল লীলা খেলা শিখাইল সব।
 কক অঙ্গুষ্ঠ গবে কৃষ্ণ অনুভব ॥ ৬ ॥ ইতি শিশু নান করণ সাধ ॥ ৭ ॥ শুকী
 বানক ॥ রাগ টোড়ি জোনপুরি। তাল আড়াতেজালা ॥ প্রথম বিহার পরে মীনন
 বহতি ॥ ৮ ॥ ভয় কৈল রাধা ভাবিতা শ্রীমতী ॥ ৯ ॥ প্রিয় সখী মেলি রাধা করি
 হারিচর। মলিন একটি শুকী দূতী নাম তার ॥ ১০ ॥ গিরীতের রীত বাণী
 শিখাইল তারে। নায়ক করিয়া বশ শীঘ্র আনিবারে ॥ ১১ ॥ রাধা কপ গুণ গান
 কর্তনা শিখিল। বিরহ দুঃখের দশা সকলি জানিল ॥ ১২ ॥ নায়ক তুবিতে শ্লোক
 বিধি পড়িল। দৈব বলে অন্তর্যামী শক্তি পাইল ॥ ১৩ ॥ কাব্য অলঙ্কার কাম
 পাঠে বোঝিল। অল্প দিনে দূতী শুকী রাধারে তুখিল ॥ ১৪ ॥ বিরহিনী দুঃখ
 দেখি উজিয়া চলিল। কৃষ্ণের বাহুতে যাই নির্ভয়ে বসিল ॥ ১৫ ॥ মনোরম শ্লোক
 এক মুকতে পাইল। শূণিয়া মোহন মন আশ্চর্য মানিল ॥ ১৬ ॥ ১ ॥ শ্লোকো।
 রস রস গোবিন্দ মনন কন্দ বুজ যুবতি ততি তুহার বিন্দ। পুতি গদ বর্জিত ন
 নন্দ শ্রীঃ বিন্দা চ্যুত নতশন্দ ॥ ১ ॥ যমুনা বন মধ্যেতু পদ্মিন্যু জল কপি
 নী। মনুস্মন মগ্নাপ্য দুঃখিতাস্যাদশোভিনী ॥ ২ ॥ গীত ॥ রাগ বরয়া। তাল
 আড়াতেজালা ॥ কলিতে নাপাই নধু কমল তেজিল। ভ্রমরা ঐতক তুল কে
 নেরে বুঝিল ॥ শূয়া ॥ ৩ ॥ সেকলি বিকাশ দেখি হাসিয়া উঠিল। শূণ মুচ অ
 লি তেজর বৃহিত কহিল ॥ ৪ ॥ সাধ ॥ কৃষ্ণ করে ধরে শুকী চুখন করিয়া। কার
 তুলি কোথা থাক কেদিলে পাঠাইয়া ॥ ৫ ॥ পরিচয় দেরে শুকী কোথারে পড়ি
 লে। কার দ্বন্দ্ব মোর করে হাসিয়া বসিলে ॥ ৬ ॥ এক কন্যা কপে ধন্য পা
 দিল নাম। দূতী বলি কর বিদ্যা বতনে শিখায় ॥ ৭ ॥ বিরহ আশ্রয় তারী
 করতে জ। ৮ ॥ পু। ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ পঞ্জরের শূয়া
 আগি বাপাতি উ। ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

সর সর অগ্নি দিয়া পলায় যেজন। বিরহ আগুণ তারে কহে বুধগণ ॥ ১৬ ॥ কৃষ্ণ
কহে তব কর্ত্তী ভুলিতা দেখিয়া। কিকারণে পলাইলে তাহারে ছাড়িয়া ॥ ১৭ ॥ ক
হে দূতী নিতাইতে বিরহ আগুণ। মীলন শীতল বারি করি অবেষণ ॥ ১৮ ॥ ● ॥
কৃষ্ণ উক্তি ॥ অধিক আশ্চর্য্য শূণি মীলনেতে জন। নিজ জাতি ভাষা বুঝি এসকল
বল ॥ ১৯ ॥ রাধা রাধা বলি দূতী উড়িয়া চলিল। একাল কুঁটিল মোহে জন নাহি
দিল ॥ ২০ ॥ তখন কামের শেল হৃদয়ে পসিল। মৃতসংসারিণী কোথা বলিয়া
পড়িল ॥ ২১ ॥ যশোদা বালক মুচুঁ দেখিয়া ধাইল। কোলে করি নন্দ কাছে লইয়া
চলিল ॥ ২২ ॥ মন্ত্র তন্ত্র জাদু টোনা বহুত করিল। ঔষধি নানান বিধি আনিয়া
সেবিল ॥ ২৩ ॥ কোন মতে বালকের চৈতন্য নহিল। হেন কালে হলধর বৃভাষ
কহিল ॥ ২৪ ॥ পড়া পাখী পায়গা ছিল পুন উড়ি গেল। পাখীর লাগিয়া হরি
মুচুঁত হইল ॥ ২৫ ॥ আনি দিব সেই পাখী সকলে কহিল। শূণিয়া পাখীর নাম
চেতন পাইল ॥ ২৬ ॥ কার পাখী বল বাছা আমি আনি দিব। কৃষ্ণ কহে রাধি
কার মোরে কেন দিব ॥ ২৭ ॥ হেতা দূতী উড়ি আসি রাধারে কহিল। ব্যাকুল
করগছি তারে ঐদেখ আসিল ॥ ২৮ ॥ অস্থির হইল কৃষ্ণ শূকীর কারণ। কোলে
করি রয়মাণে করিল গমন ॥ ২৯ ॥ রাধারে বিনতি করি কহে নন্দ রায়। কিছু
কাল জনে শূকী দেও না আনায় ॥ ৩০ ॥ আখুট মোটিলে পুন আনি দিব তোরে
। রাধা কহে হেন কথা না বলিও মোরে ॥ ৩১ ॥ পাইয়া হারাণ ধন ছাড়িব কেমনে
। সাধ থাকে রাধি যাও তোমার নন্দনে ॥ ৩২ ॥ খেলাকু দূতীকে লই তাহে নাহি
মানা। যত কাল ইচ্ছা ওর পুরাকু বাসনা ॥ ৩৩ ॥ কৃষ্ণ কহে এই শূকী কতুনা
ছাড়িব। যেখানে থাকিব আমি সেখানে থাকিব ॥ ৩৪ ॥ নিতান্ত বুঝিয়া হট
কৃষ্ণকে সঁপিয়া। নিজ কর্ম্মে গেল নন্দ মায়াতে ভুলিয়া ॥ ৩৫ ॥ বৃভাষ পদ
ভানু হেরিয়া আনন্দ। কুঁটিল আশার কলি হৃদি অঙ্গ বিন্দ ॥ ৩৬ ॥ খেলা ছলে
শূকী লয়গা যুগল কিশোর। মন মত করে কেলি সৈতে বিভোর ॥ ৩৭ ॥ মীলন
সঙ্কেতে অতি হইল নিযুক্ত। কমলে ভ্রমরা মধু পানে হইল ভুক্ত ॥ ৩৮ ॥ ● ॥
দোহা ॥ দুজকি টাঁদনি রাধা ॥ শ্যাম তাহে নীল গগণের আকাশ। নিত্য নৃত্য

যুগি কক হৃদয় মন তিনির বিনাশ। শূকী সংবাদ লীলা সাক ॥ ১ ॥ ডাঙা
 মেলা ॥ রাগ ১। তাল এক তাল ॥ ডাঙা খেলে ককণা নিধান। ব্রজ ব্রায়
 কোল সূত করিয়া সম্মান ॥ ধূয়া ॥ ২ ॥ ঘরে ঘরে ব্রজ বাসী: যেমত পুর্তিমা
 নশী: সাজাইয়া পাঠাইল আপন তনয়। তাদের দেখিতে রাণীর হৃদয় জুড়ায়
 ॥ ৩ ॥ নন্দ জাতা বনাইয়া: দিন সবে বাঁচিইয়া: জোড়ে জোড়ে খেলে শিশু বৃদ্ধি
 নশী গায় ॥ ৪ ॥ বগলি মকলি হাত: চারি চারি খেলে সাত: যেমন আকাশেতে
 কামিনী খেলায় ॥ ৫ ॥ আসমানি আট রণ: যুরি কিরি খেলে মন: রাম কৃষ্ণ দুই
 মন খেলিছে সখায় ॥ ৬ ॥ দোসরা গীত ॥ রাগ সোরট। তাল এক তাল ॥
 ডাঙা ১। তাল হিনী মোহন। নবম মাকে যেন তড়িত শোভন ॥ ধূয়া ॥ ৭ ॥ কত
 শব্দ রবে। যেন এক তালে মান। চৌদিকে ঘেরিয়া শিশু গায় সুখা তান ॥ ৮ ॥
 কক সূচী নাচ অঙ্গুরী সমান। সবে মেলা ডাঙা খেলে দেখ বিহমান ॥ ৯ ॥
 ১০ ॥ তেরদা গীত। রাগ কালাকাঁড়া। তাল গলতো ॥ কনক মনক বাজে হরির
 মরণ। দুই কক ডাঙা খেলে লয়ণ গোপীগণ ॥ ১ ॥ শ্যামসুন্দর জিনির নবকোমল
 বন। তার নাক রাধা সারে তকণ তপন ॥ ২ ॥ গোপিকা ডাকায় মালা নুতন
 শোভন। সখীরা গোপের কুল সকল নয়ন ॥ ৩ ॥ আহিনা তরিয় শোভা জিনিয়া
 মগন। জিনিয়া ডাঙার ধূনি বিলোক নোহন ॥ ৪ ॥ দোহনি লীলা ব্রজবিলাস সম্বত
 ১। তাল পুতাবি তাল আড়াতেতাল। কৃষ্ণ কপথান মনে নাভুলে রাধিকা। মীন
 সাজাইয়া বন গায়কে নায়িকা ॥ ১ ॥ মায়েরে কহিল ধনি অনেক বেলায়। দুহিতে
 কথানে দুই বিগত সময় ॥ ২ ॥ অদ্য গুণ্ডে চমিলাম করিতে দোহন। এই ছলে
 নন্দ গুরু করিল গমন ॥ ৩ ॥ সেখানে বাহিরে হেরি কৃষ্ণের শোভন। দুহিছে
 কলিঙ্গা দুখ চমোহন ॥ ৪ ॥ রাধাকে যশোদা হেরি লইল নিকটে। কপ থা
 নি কাল যেন কামিনী কটে ॥ ৫ ॥ দধির মন কর কহে যশোমতী। মন অ
 জ্ঞান নাহি কহে জীবনী ॥ ৬ ॥ পুন কহে নন্দ রাণী শূণ বিলোদিনী। পিতার
 দোহাই জোয়ার মোর বাসী ॥ ৭ ॥ ক কপ মনে থান মন ভুলিল। শ্রীকৃষ্ণ
 দোহন হাড়ি ১। মোর বাসী ১ ॥ দোহার বিচিত্র রীতি হেরি যশোমতী।

পূৰ্ণকৰ্ম ভুলি গেল যুগলেতে মতি ॥ ৯ ॥ রাণী কহে ওরে রাধা কোথারে শিখিলি
 । খালি মাঠা কিবুখিয়া মছন করিলি ॥ ১০ ॥ রাধা কহে আগে রাণী কহিল
 তোমায় । মছন নাহিক জানি কিদোষ আনায় ॥ ১১ ॥ বাপের শপথ জনে ধরিল
 নছনি । কর ধরি মথিবারে শিখাইল রাণী ॥ ১২ ॥ মছন করিতে রাধা কৃষ্ণ গানে
 চায় । দোহন ভুলিল কৃষ্ণ রাধারে তাকায় ॥ ১৩ ॥ শিশু সব লখি লখি হাসিয়া
 কহিল । এমত দোহন কৰ্ম কতুনা দেখিল ॥ ১৪ ॥ রাধার গিরীত বীতি দেখিয়া
 বিস্ময় । রাধা পুতি নীত বাণী রাণী বহু কয় ॥ ১৫ ॥ কন্দৰ্প দলনী নেত্র খঞ্জন
 ছিনিয়া । উজ্জল কণক তনু দামিনী বাটিয়া ॥ ১৬ ॥ একপে ভুলাতে বুঝি চাওণো
 মোহনে । মেঘেতে দামিনী রৈল নাহি শূণে কানে ॥ ১৭ ॥ ক্রোধ করি মানা করে
 ধরি রাধা অহ । এত ঠারা ঠারি কোথা শিখিয়াছ রহ ॥ ১৮ ॥ খেল বল চল তুমি
 হরির সহিত । যেমত বালক বীতি জগত বিদিত ॥ ১৯ ॥ নতুবা তোমারে হরি
 নাদিব দেখিতে । রাণী বাণী শুণি ধনি সুধারিল চিতে ॥ ২০ ॥ বিনয় করিয়া কহে
 শূণ গোপ রাণী । তোমার বালক তিনি মোরে ডাকি আনি ॥ ২১ ॥ টাটক চেটক
 খেলা করে মোর সনে । দোষ গুণ বুঝি দেখ আপন নন্দনে ॥ ২২ ॥ কপে গুণে
 ধেনু ধনে দুদিক সমান । সম্মানে সম্মান রাড়ে আসি একারণ ॥ ২৩ ॥ ইহাতে
 ভাবিলে দোষ কিকাজ এখানে । রাধা বাণী লজ্জা দিল যশোদার মনে ॥ ২৪ ॥
 কোলে করি রাধিকারে যশোদা মানায় । তুমি মোর কৃষ্ণ মত কহিয়া বুঝায় ॥
 ২৫ ॥ সখার ইচ্ছিত কথা শুণি যদুৱায় । বাথানে পাঠায়ণ ধেনু মার কাছে যায়
 ॥ ২৬ ॥ মুরলী মুকুট ঘোগী দেখে আনারে । বলাই ডাকিছে মোরে সবে যাই
 বারে ॥ ২৭ ॥ বসন ভূষণ পরি চলিল গোঠেতে । রাধাকে যাইতে তথা কহিল
 সকেতে ॥ ২৮ ॥ সকেত বাঁশীর গুণ অন্যে নাহি জানে । রাধার সহিত প্ৰেম রাখিল
 গোপনে ॥ ২৯ ॥ ● ॥ দোহা । পদাবলি ॥ ● ॥ মোহিনী মোহিল হলে যশোদায়
 । বিদায় লই নিল ঘর যায় । বাথানে চলিয়াঃ নাথরে মিলিয়াঃ গোপিনী সহে রহ
 তায় । দুহিছে কপিলার দুদ । রাধা অহে লাগিল তার বঁদ ॥ ১ ॥ গগণের তারা সূৰ্য
 ক জড়া । মোতি নয় অহ কুন্দনে বেড়া ॥ ২ ॥ রাধিকা আপন দোহনি চায় । ল৭

লগ্নি রশ্মি কৃষ্ণ ভাঁড়ায় ॥ ৩ ॥ কর ধরি হইল চান্দাটানি । দোহনি মুখ দিল গুণ
 দান ॥ ৪ ॥ পুষ্প কলি লইয়া চলে ধনি । ফুটিবে লজ্জা নিশা করেহানি ॥ ৫ ॥ মত
 করান্দু জিনিচ চলনি । শ্যাম কপ নাহু ত পিঠে জানি ॥ ৬ ॥ পথেতে সখি দেয়
 বাক্যনি । মতে মজিলে এসুখ তাল ॥ ৭ ॥ কাল রাণী শূণিয়া পড়ে ভূমে ।
 কঁদিছে গোপী পড়িয়া বিসমে ॥ ৮ ॥ উঠ উঠ বলি হয় বিকল । নীলিয়া সখী
 মুখে দিল জল ॥ ৯ ॥ রাধা কহে কাল সাপে দংশিল । ঔষধি তাল জানে নন্দ
 দান ॥ ১০ ॥ কীৰ্তিকা শূণি আকুল হইয়া । কোলেতে করি বসেতে আনিয়া ॥ ১১ ॥
 প্রাণ তাকিয়া মনে ঝাড়াইল । তবু তাহে বিষ নাহিক গেদ ॥ ১২ ॥ ০ ॥ গীত ।
 রাগ সাহস তাল আড়াতেতাল ॥ বিরহ গরলে হরি হয় ধমস্তরি । বিরহে
 প্রাণ পাচে ধরে সেবাতে সুডরি ॥ ১ ॥ তার সাক্ষী দেখে লোক রাধিকা সুন্দরী । বহি
 বিদ্যে ধার ধর বন হরি হরি ॥ ২ ॥ সখী মুখে কীৰ্তিকা শূণিয়া উপায় । কৃষ্ণ
 কোলাকিয়া শূণি আনিল তথায় ॥ ৩ ॥ দেখিয়া রাধার অঙ্গ কৃষ্ণ পরশিয়া । কহিল
 হাক । বিন আছে সামাইয়া ॥ ৪ ॥ অককার ঘরে লও সুশয় পাতিয়া । শয়ন
 কর । তাহে ব্রিত করিয়া ॥ ৫ ॥ বাহিরে বিবিধ বাদ্য কর কোলাহল । কপূর
 মিশ্রিত কর এক ঘড়া জল ॥ ৬ ॥ যদি শুক কৃপা করে রাঁচিবেক ধনি । বাড়িতে
 হইল কাল হরে অনুমানি ॥ ৭ ॥ দুয়ারে কপাট দিয়া বৈসহ রমণী । নর যেন নাহি
 হোঁচ এই বর থানি ॥ ৮ ॥ কীৰ্তিকা চরণ ধূলি লইয়া মাথায় । মনসা মনসা
 ধনি ধর মখে যায় ॥ ৯ ॥ কেজানে ইহার তবু তথা কোন কেদি । ইচ্ছা মত কাল
 কটে বাড়ে বন মালী ॥ ১০ ॥ মত তত উপযুক্ত পড়িয়া শ্রীহরি । রাধা গুণ
 দানাইল হলে কেলি করি ॥ ১১ ॥ দুয়ার খুলিয়া হরি দেখায় সকলে । বাঁচিল
 দেহিণী রাধা মনসার বলে ॥ ১২ ॥ কুব্জক জানিয়া গুণী সকলে তুখিল । বৃষভানু
 ধী করি গৃহে ত রাখিল ॥ ১৩ ॥ মনসা সখিনী সবে নিগুঢ় বুঝিল । রাধা কৃষ্ণ
 দুইজন সিরীতে মজিল ॥ ১৪ ॥ ০ ॥ গীত ॥ রাগ খামাজ । তাল একতাল ॥
 ১ ॥ বরদান করিলে বৃক্ষ বালিকা লইয়া ॥ ১ ॥ বুরজন শুকজন সকলে তুলা
 য ॥ ২ ॥ কত উত্তি কেলি করে বসেতে গলিয়া । ব্রিদরে কমল কলি

ভ্রমরা হইয়া ॥ ১ ॥ পান করি নকরন করে তজরিয়া । চাঁদ বিনা কুমুদিনী বহিন
 মুদিয়া ॥ ২ ॥ সাজ ॥ ৩ ॥ বহু বহু বৃদ্ধি লীলা । নারকও অশ্রুদ্বারা বলি বণাম হনু
 মান কৃপাচার্য পরশুরাম দ্বিতীয় এই সব কবি পুন্নি কৃষ্ণ জন্মোৎসব গোপ গো
 পী মনো রস করিলেন ॥ ৪ ॥ ইতি দোহা ॥ রাগ মকল তাল আড়া তেতানা ॥
 নন্দ ঘরে বাদ্য কোলাহল ভোজন তরঙ্গ । রাধা সঙ্গে রঞ্জন করিল কিকর পুসঙ্গ
 ॥ ১ ॥ নানা দানি নানা ভাত তরকারি নানা জাতি । ব্রাহ্মণ কৃষ্ণন বহু ভিষভিষ
 গুণ তাঁতি ॥ ২ ॥ দুধ ক্ষীর হানা শর দধি ননী খোরহন । মাঠা আদি নট গীরা
 যেতয়া মিঠাতে রচন ॥ ৩ ॥ কব গম তিল বূট আদি করিয়া পেষণ । বিবিধ নি
 ঠাই বনে মিছিরিতে পাক রান ॥ ৪ ॥ আচার মোরবা আদি কৈল তাল কল মূ
 বে । উপযুক্ত মসলাতে পুতি দুধ মধ্যে দিলে ॥ ৫ ॥ ছয় রসে রাধা রাণী কৈল
 পাক সমালন । পাক পরিহার পুখি পাক বিধি বিদ্যমান ॥ ৬ ॥ রান কৃষ্ণে খাও
 যাইয়া খায় গোপ গোপীগণ । কমে কমে খাওয়াইল যর পর সর্বজন ॥ ৭ ॥ জন
 পান বিধিমত জোপাইল মমনীত । তিরপিত সর্ব লোক রাম কৃষ্ণে বিনোদিত ॥
 ৮ ॥ উপমা রহিত কপ হেরি হেরি বুঝবানী । হৃদয় তরিয়া রাখে সুখ শশী রা
 নি কানি ॥ ৯ ॥ নিজ নিজ গৃহ কর্ষে গোপ গোপী পেল মীলি । রাধারে রাখিল
 রাণী দেখিবারে কৃষ্ণ কেলি ॥ ১০ ॥ গীত বাদ্য আদি জন্ম উৎসবের মত কর্তব্য ॥
 গীত ॥ রাগ খামাজ তাল নয় ॥ নাচত পাওত যুগল কিশোর । বালক বালিকা
 ঘেরি চউগর ॥ ১ ॥ তাদিআনা তাদিআনা দিম দিম । তনম তনম তোম
 তানা নানা দিম । গরপ তরপ গত লেগে মোর ॥ ২ ॥ রমকম রমকম বাজত
 জোর । ঘুর্ক ককণ করতাই মোর ॥ ৩ ॥ আলালি আলালি লানা তানা তানা
 লানা লুম । তেরেলেল তেরেলেল তেরেলেল লুম লুম লুম । রাধা মোহিনী হরি
 চিত চোর ॥ ৪ ॥ গীত হোসরা । রাগ কেদারা তাল আড়াতেতানা ॥ কে
 জানে হরির মায়া এতিন ভুবনে । নন্দ ঘরে মহা শিখা ঘেরিল সমনে ॥ ১ ॥ মো
 হিনী নোহন জাগে রত্ন নিকৈতনে । করিল রসের কেলি কুমুদিনী সনে ॥ ২ ॥ চাঁদে
 উপরাগ হেন হইল মীলনে । জয়দেব দাস তরু বিশেষ বাথানে ॥ ৩ ॥ প্রেমের

বাগরে ঘীন সেন বতনে । কপকে নীলম জড়া পিরীতি কুন্দনে ॥ ৪ ॥ ধ্যান গম্য
 এই রূপ এতিন তুবনে । সখী অনুগত দাম দেখিছে নয়নে ॥ ৫ ॥ ইতি বরষ গাঁট
 মীলা বাহ ॥ ৬ ॥ ধেনুক অমুর বধ তালবনে । রাগ তাটিয়ারি তাল তেতালা
 । এক দিন রাতা কৃষ্ণ করিয়া সাজন । সমবয়ো সন বেশ গোপের নন্দন ॥ ১ ॥
 বড় বড় গাবী সব করিয়া গগন । চরাইতে বৃন্দাবনে করিল গমন ॥ ২ ॥ কার্তিকের
 সিতাউমী ৩০ পুত দিন । বড় ধেনু চরাইতে করে আরম্ভন ॥ ৩ ॥ বিনতি করিয়া
 রাণী তরু পুনঃ পুনঃ । সকলে করিয় নেহ আমার মোহন ॥ ৪ ॥ শাদ্য দুব
 তিক্ত স্বাদ পাইল বন । নাচিতে নাচিতে শিশু চলিল তখন ॥ ৫ ॥ বন শোভা
 লোভা আশ্রিয়া লোচন । বলরামে কহে কৃষ্ণ করিয়া রচন ॥ ৬ ॥ কুঁকি কুঁকি
 তক লাহা লেব করে দান । কলয়তি পশু পক্ষ কৃষ্ণ গণ গাব ॥ ৭ ॥ উচ্চ টিলা
 লরে চড়ি কদাল কিরাণ । কালী গোয়ী পিরী ঘোয়ী ধুমরী বরণ ॥ ৮ ॥ তুরী
 মীলী বলি বলি ডাকিছে সঘন । শ্রীমুখের ধনি শুণি দ্বার ধেনুগণ ॥ ৯ ॥ কিকর
 হহর শোভা নাহয় বর্জন । নানা রঙ্গে মেঘ বেন ঘেরিল তগন ॥ ১০ ॥ বন মধ্যে
 বসু শোভা হইল তেমন । কদম্ব ছায়াতে হরি করিল শয়ন ॥ ১১ ॥ বালক উকতে
 ডাকি রাখিল মোহন । শয়নে মজ্জা করি করে পাত্ৰোদ্ভান ॥ ১২ ॥ বলরাম কর
 করে করে নিবেদন । দুইদল বাকি দাদা খেলহ সমান ॥ ১৩ ॥ গাবী গোয়ালার
 বাট সমান রচন । কল ফুল ভুলি লয়লী কুলিতে ভরণ ॥ ১৪ ॥ তুরি তেরী ভণু
 ভণু লললল । গরণ । জোল কাড়া নানা বাদ্য বদনে বাজান ॥ ১৫ ॥ ফুল ফল
 কলি মায়ে বাজায়ল বদন । এই মতে যুদ্ধ শেষ কৈল শিশুগণ ॥ ১৬ ॥ ভাগ
 মত শিশুগণ করে গোচারণ । শিশু মুখে হনধর করিল শ্রবণ ॥ ১৭ ॥ তাল বনে
 মিলে কল আশ্রয় অগণন । গন্ধর্ব বাকস তথা করিছে পালন ॥ ১৮ ॥ বাল সহ বল
 কের দেখি বন । নাচি তলা দাড়ি কল করিল পাতন ॥ ১৯ ॥ হেন কালে খর
 দিত্য করি প্রবৃত্তন । বাদ্য লায় লায় মায়ে হৃদয়ে সঘন ॥ ২০ ॥ পদ ধরি হ
 লি ভায়র । উত্তর মুখ করি করে রণ ॥ ২১ ॥ নাদানে নিদান
 দান রহে । পদ ধরি কলপে বেন নন্দন ॥ ২২ ॥ ধেনুকের হতপুণ

হইল যখন । তাহিল অনেক তরু ফল করেদান ॥ ২৩ ॥ অতি ঘোর শব্দ শুণি
চমকিত মন । দাদা বলি বেগে চলে দ্বয়ং নারায়ণ ॥ ২৪ ॥ বলাই নিকটে হরি
আইল যখন । খর সন্দি দৈত্য আসি দিল দরশন ॥ ২৫ ॥ করিল অনেক যুদ্ধ
যত বলবান । একে একে কৃষ্ণ তাহা করিল নিধন ॥ ২৬ ॥ আনন্দে খাইল ফল
লয় জনেজন । সঙ্ক্যার সময়ে গৃহে করিল গমন ॥ ২৭ ॥ ঘরে ঘরে তাল ফল করে
বিতরণ । গোপ গোপী সদা করে কৃষ্ণ গুণ গান ॥ ২৮ ॥ ০ ॥ গীত । রাগ খামাজ
তাল সম ॥ তোমারে দেখিতে চিত হইল চকোর । বংশীধারী । মুখ শশী সুধা
পানেঃ জুড়াব তাপিত প্রাণেঃ আনন্দেতে হইব বিভোর ॥ ১ ॥ যশোদা রোহিণী
আসিঃ বার্টেতে রহিল বসিঃ চাতকী নেহারে ঘন ঘোর ॥ ২ ॥ ০ ॥ ০ ॥ বিষ জন
পান । রাগ যোগীয়া তাল আড়াতেতাল ॥ এক দিন কালিদহে করে গোচারণ ।
মাজানে গরল জল ব্রজ শিশুগণ ॥ ১ ॥ হরিষ হইল ধেনু আর ব্রজবাল । পান কৈল
কালিদহে জীবন গরল ॥ ২ ॥ চলিয়া পড়িল সবে হই অচেতন । জীবনের জীব
কৃষ্ণ জগতের প্রাণ ॥ ৩ ॥ চৈতন্য দাতার আগে কোথা অচেতন । অমৃত ইক্ষণে
হরি করিল রক্ষণ ॥ ৪ ॥ উঠিল সকল শিশু ধেনুর সহিত । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি সবে
হইল মোহিত ॥ ৫ ॥ আনন্দ পাইয়া পুন খেলাতে মগন ॥ ফল মূল আনি শিশু
করয়ে ভোজন ॥ ৬ ॥ সঙ্ক্যার সময় কৃষ্ণ চলে নিজ ঘর । কালিয় দমন লীলা হবেই
তঃপর ॥ ৭ ॥ ০ ॥ কালিয় দমন লীলা । রাগ আসওয়ারি টোড়ি তাল তেওট ।
কালিদহে বিষজলঃ কালিয় বাসের স্থলঃ জীব জন্তু মরে জলপানে ॥ ১ ॥ করিতে
এদায় মুক্তিঃ শ্রীকৃষ্ণ করিল যুক্তিঃ গৈদ ছলে চলিল সেখানে ॥ ২ ॥ শ্রীদাম সহিত
খেলেঃ তার গৈদ পড়ে জলেঃ গৈদ লাগি শ্রীদাম কান্দিল ॥ ৩ ॥ সেই গৈদ আমি
সারেঃ শ্রীকৃষ্ণ পুবেশে নীরেঃ হাহাকার বালকে ঘটিল ॥ ৪ ॥ অবিনাশী এক তরুঃ
পুফুল কদম্ব চাকঃ তাহা চড়ি কৃষ্ণ ঝাঁপ দিল ॥ ৫ ॥ তাবি পদ প্লাপ্তি জনঃ এতক
হইল ধনঃ বিষ তারে নাশিতে নাশিল ॥ ৬ ॥ আর যত তৃণ তরুঃ বিষেতে জারিল
শুকঃ তৃণাদি সকলি নাশিল ॥ ৭ ॥ কেহু কেহু খগবরঃ চড়ি এই তরুবরঃ
সুখা রাখি কিছু কাল ছিল ॥ ৮ ॥ অমৃত পরাণ গুণেঃ কদম্ব ঝাঁচিল প্রাণেঃ

কৃষ্ণ গঙ্গা হইল ইদানী ॥ ৯ ॥ বদ্যকুল হইয়া শিশুঃ যশোদা নিকটে আশুঃ কহে
 শিশু কৃষ্ণের কাহিনি ॥ ১০ ॥ শূণিয়া বদ্যকুল নারীঃ কুকারিয়া হরি হরিঃ কালি
 হরি বিলাসে ধাইল ॥ ১১ ॥ তথা কালি দেখে জনেঃ কেবা আসি কল কলঃ
 কোন ভেজে এখানে আইল ॥ ১২ ॥ সাতারিছে অনাআসিঃ চাঁদ যেন ঘনে ভাসেঃ
 ভক্তাধিক হইল শোভন ॥ ১৩ ॥ দশ কণা বিস্তারিয়াঃ কালি চলে গজ্জনিয়াঃ কৃষ্ণ
 চাহে করিতে ধ্বংসন ॥ ১৪ ॥ কৃষ্ণ চড়ি কণাপরঃ নৃত্য করে জনধরঃ জন মধ্যে
 কিরাৎ কলিয়ারে ॥ ১৫ ॥ হেন কালে আসি তথাঃ গোপ গোপী পায় ব্যথাঃ নাহি
 কেনি নাহি কুমারে ॥ ১৬ ॥ অতিভূত ধেনুগণঃ বুক পিটে সর্বজনঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি
 লক্ষ্মী ॥ ১৭ ॥ দুঃখ দেখি দ্বান আসিঃ কহিছে নধুর ভাষিঃ কৃষ্ণ গুণ নাজান
 অতরে ॥ ১৮ ॥ যেজন অসুর মারেঃ সেকিবা বিধেতে ডরেঃ বুজ হিত করিবে এখ
 লিখি ॥ ১৯ ॥ আমি নাহি সঙ্গ ছিলঃ তেঁই এত দুখ দিলঃ বুজবাল বিশেষ নাজানি
 ॥ ২০ ॥ পুনেন্তে বিতোর দেখিঃ করিতে সকলে সুখীঃ বুজনাথ উঠিল ভানিয়া
 ২১ ॥ কালি কণে নৃত্য কারীঃ দ্বিভুজ মুরলী ধারীঃ গৌদ দিল শ্রীদামেকেলিয়া ॥
 ২২ ॥ পাতা বগ সিন্ধু তাল আড়াতেতাল ॥ কণার উপরে নাচে নন্দলাল ॥ দর
 ২৩ ॥ তব মন হাঙ্গে বুজ বাল ॥ হুহু ॥ ধূয়া ॥ ২৪ ॥ তুমুড়ি বালায়ঃ নাগিনী
 ২৫ ৥ কালেরা ডরায়ঃ হেরিহেরি কাল ॥ ১ ॥ নাগিনী মালায়ঃ গোপীর গলায়ঃ
 ২৬ ৥ ব্রীবে বুজ বাল ॥ ২ ॥ কালির রমণী ঘেরিঃ রক্ত রক্ত অহে হরিঃ
 ২৭ ৥ তব সৃষ্টি কহ নাগ কুল ॥ ২৮ ॥ আপন সূজন নীপঃ নষ্ট কেন কর ভূগঃ তুমি
 ২৯ ৥ পুত্রে জীবনের মূল ॥ ৩০ ॥ যদি হয় গরলদঃ তত্রাপি তোমার পদঃ যার মাথে
 ৩১ ৥ হইল জীবন ॥ ৩২ ॥ এহারে করিতে মুক্তিঃ দাসীগণে নাহি ভক্তিঃ কৃপা গুণে রা
 ৩৩ ৥ শূণিয়া নাগিনী স্তুতিঃ দয়াকরি বিশ্বপতিঃ বিশ্বস্তর তার ত্যা
 ৩৪ ৥ মস্তক ছাড়িয়া হরিঃ দয়াময় রূপ ধরিঃ কুলে আসি ভূমে উত্তরিল
 ৩৫ ৥ ৩৬ ৥ দ্বাসপাই নান রাজঃ পাইয়া সমূহ রাজঃ স্তুতি করে চরণে পড়িয়া ॥ ৩৭ ॥
 ৩৮ ৥ কল কল নামে রাণীঃ কহে বিল বানী বাণীঃ বোবে কহে পুসাদ পাইয়া ॥ ৩৯ ॥
 ৪০ ৥ কল কোরে মানি দাসীঃ ত্রাণী হৈলা করি তাণীঃ কোন কর্মে তব দরশন ॥ ৪১ ॥

॥ কিকর কাছর কোকেঃ কৃষ্ণ শুন কোকে কুরেঃ কৃপা রিনে উষর জীবন ॥ ৩২ ॥ ক
 মিনা নাগের দেবঃ করিয়া তাহার তোমঃ আত্মাটিন যাইতে সাগরে ॥ ৩৩ ॥ কালি
 করে অনঃ হবনেঃ গরুড় নাহিক মানেঃ খাবে হরি আসা সমাকারে ॥ ৩৪ ॥ পদ
 চিহ্ন নাগ শিরেঃ দয়া করি দিল ধীরেঃ দেখি চিহ্ন গরুড় তজ্জিবে ॥ ৩৫ ॥ শিরে
 মণি কালি শুলিঃ কৃষ্ণ পদে দিল তুলিঃ ভক্তি হেতু ধারণ করিবে ॥ ৩৬ ॥ রমণক
 দীপ বরেঃ থাকহ লখরি বারেঃ হিংসা মতি নাকরিয় আর ॥ ৩৭ ॥ বৃন্দাবনে
 হিংসা নাইঃ ইহা জানি রক্ষা পাইঃ খণ বর নাকরে আহার ॥ ৩৮ ॥ এক মীন
 ভোজননেতঃ শাপ দিল যবি তাতেঃ তদবধি গরুড় নাখায় ॥ ৩৯ ॥ দশম ভাগ
 বত কথাঃ অপূর্ব ইহার পাথাঃ কৃষ্ণ সেই আনন্দ তথায় ॥ ৪০ ॥ নিশি ভরি কালি
 কনঃ বাস করে সর্ব মনেঃ কৃষ্ণ লীলা কেপারে জানিতে ॥ ৪১ ॥ ক্রিয়া ময়া পদ
 পরেঃ লোকেরে ঘোষণা করেঃ অদগ বধি লীলা সেই স্রীতে ॥ ৩২ ॥ ইতি কালিয়
 কমন সাক ॥ ● ॥ গীত । রাগ পরজ তাল আড়া তেতালা । ময় তন মন ধন পরি
 কন সমর্পণ নব ঘন বরণ চরণে ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ ককণা সাগর বিপদ তঞ্জন । দয়া
 কর রাখি মনে জীবন মরণে ॥ ১ ॥ ● ৥ নিশি দাবানল তঞ্জন লীলা ॥ রাগ
 রিখটি । তাল আড়া তেতালা ॥ কালি নাগে কৃপা করি বিদায় করিল । পরি
 শ্রমে দিন পত রজনী হইল ॥ ১ ॥ মজ্জা করিয়া নন্দ এখানে রহিল । আনন্দে
 ভোজন করি সুখেতে শুইল ॥ ২ ॥ অর্ধ রাত্রিকালে ঘোর বাতান উঠিল । অক
 মাৎ বন বেড়ি অনল জ্বলিল ॥ ৩ ॥ কোন দিগে পলাইতে নাহিক পারিল ।
 জাগিয়া জাগায় নন্দ আত্মীয় সকল ॥ ৪ ॥ কংসের উপাধি গোপ মনেতে বুঝিল ।
 আপদে সহায় লাভ নিতান্ত জানিল ॥ ৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণ জীবন ধন সঙ্গে সর্ব কাল ।
 হেতা কিকরিতে পারে দুর্জয় অনল ॥ ৬ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে গোপ গোপী কুল
 । যশোদার কোলে কৃষ্ণ জাগিয়া বসিল ॥ ৭ ॥ কায় মন বাক্য মহ ফুকার শুনিল
 । অত্যন্ত গুদানে হরি সবে থামা ইল ॥ ৮ ॥ তেজের আধার কপ তেজেতে ধরিল
 । দাবান্নি বিসন্ন জ্বালা আকর্ষিল ইল ॥ ৯ ॥ দিবসে পরল নাশে রাত্রে দাবানল ।
 ধন্য ধন্য ব্রজ বাসী সদাই মন্থল ॥ ১০ ॥ প্রেমেরে কৃষ্ণকে কোলে করি গোপী জাল

আনন্দ নন্দ নেত্র পূর্মে চল মল ॥ ১১ ॥ পুতাতে উঠিয়া সবে বৃন্দাঘন গেল
 ১ ৥ আনন্দ উৎসব করে পাইয়া কুশল ॥ ১২ ॥ গীত । রাগিনী বিঘাট তাল আড়া
 তে চলি । কিদিয়া তুবিব তোরে পরাণ কানাই । কোন ভপে বুঝ ভূমে পায়গাছি
 লবাই ॥ ১ ॥ তিল আধ মাদেখিলে চেতন হারাই । সমুখে দাঁড়াও দেখি বলিহারি
 যাই ॥ ২ ॥ ৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীবলদেব আগমন । রাগিনী আনৈয়া । তাল
 এক তালি । ৪ ॥ নহল আরতি করিঃ বলরামে করে ধরিঃ রোহিণী বসায় কৃষ্ণ কাছে ।
 রজাতের নলি শুকঃ সকল কপের শুকঃ তিন লোকে হেন কেবা আছে ॥ ১ ॥ সুধার সা
 মর ছানিঃ সখ্যাহর কপ খানিঃ নিরমিল মিথি কোন বিধি । নীলাম্বর নাল কাছেঃ
 নীল নীল শির আছেঃ হেরি গেল মনের উপাধি ॥ ২ ॥ হরি হর ছিল ভিনুঃ
 শোফলর এক তনুঃ সেই মত কপ পরি পাটি । রামকৃষ্ণ দুই ভাইঃ শোভা করে
 এক ভাইঃ আনি মিথে দেখ নেত্র দুটি ॥ ৩ ॥ মিছরি মাখন ছানাঃ মেওয়া যুক্ত
 দুধ নানাঃ হানুকা ফুলুকা কাটি কাঁপা । রাখিয়া কগক খালঃ চাঁদ মুখে দেয়
 তুলিগাঃ রাগী বলে থাও দুই বাপা ॥ ৪ ॥ দুই ভাই দুই কোলেঃ ধরিয়া রাগীর
 গলেঃ দুই ভাই চোষে দুই মাই । যেমন সুমেক ধরিঃ হিমালয় নীল গিরিঃ সেই
 শোভা করে দুই ভাই ॥ ৫ ॥ বজ্রী নীল মণি আতাঃ কগক লতায় শোভাঃ দুই
 ভাই শোভে রাগী কোলে । যেদেখে একই বারঃ জিতেনা পাসরে আরঃ তুলনা
 কাহিক তমসলে ॥ ৬ ॥ উত্তান ভোগের পরেঃ সব সখা আসি ঘরেঃ করিল নৃতন
 লীলা রত ॥ ভাই ভাই দেখা দেখিঃ মৌলিয়া পরম সুখীঃ উত্তানের লীলা কৈল
 নাক ॥ ৭ ॥ সংক্ষেপে শিশুর নামঃ পুরাইতে মনস্কামঃ আশা করি করিতে বন্দন
 । কৃষ্ণ নখা অসমারঃ নাম নাহি জানি তারঃ শক্তি মত দ্বাদশ গণন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 শিশু নন্দ ১ ॥ ১ ॥ রাগিনী কোণ্ডর তাল আড়া তেতালা । শ্রীদাম সুদাম আর
 শ্রীসুবল দাম । কুপারল সুন্দর শুভান শুভম ॥ ১ ॥ বীরতান সূর্যতান বসু
 রতান ১ ৥ বহু শিশু খেলা । কুপার আনিল সনান ॥ ২ ॥ খেলাড়ি দেখিয়া কৃষ্ণ
 আনন্দ অগা ১ ৥ সিংহ মন হুড়ি কোলা কুলি পরস্পর ॥ ৩ ॥ রাম কৃষ্ণ দুই
 ভাই বসু বেস ধরে । কুপার লোপাক্ত বহু কাণ্ড খেলা করে ॥ ৪ ॥ জগত নাচায় ১

মুখে আপনি নাচিল। ইচ্ছাময় সেচু চারী বাসনা মাখিল ॥ ৫ ॥ সুকোমল কুমদ
 দল রাণী বিছাইল। তার মধ্যে সখা সহ খেলিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ কার হাতে
 বাঁড়া গুলি চরখি ফিরকি। রত্নিন নাচি ম বুধী তাঁটা রাখ চাকি ॥ ৭ ॥ কেহ নয়
 টুনি লাটু আর কুম কুমি। ঘুন ঘুনা বজ্র বাটু খেলে কুমি ঘুমি ॥ ৮ ॥ কাহে কৃষ্ণ
 এই খেলা কর নিবারণ। খেলিব পুতুল লৈয়া করহ সাজন ॥ ৯ ॥ পঞ্চ মুখ বেদ
 মুখ সহস্র লোচন। হৃদ মুখ করি মুখ পুতলি শোভন ॥ ১০ ॥ সুরা সুর অব যব
 রচেন নানা তাঁতি। নূর্ণ মর্ত্য পাতালেতে যতক আকৃতি ॥ ১১ ॥ বেদ পুরাণেতে
 যত লীলা দেখা আছে। পুতলি খেলায় কৃষ্ণ মাতা পিতা কাহে ॥ ১২ ॥ হাঙ্গার
 কাঁহার কতু কতু করে নাশ। রাজা শূভ্র করে কতু কারে দেহ কাঁশ ॥ ১৩ ॥ কারে
 স্বরূপ কারে নরক কারে মুক্তি দেয়। দেখিয়া শিশুর খেলা সবে মুগ্ধ হয় ॥ ১৪ ॥
 তাবি যত লীলা খেলা খেলিল সকল। হেন কালে রাই আসি দেখিয়া বিকল ॥
 ১৫ ॥ চতুর্নুখ বুদ্ধাণ্ডেতে যে ছিল রচন। খেলায় রচিল তাহা লৈয়া সঙ্গিগণ ॥
 ১৬ ॥ ইহার বিস্তার লেখা কেগারে করিতে। কিঞ্চিৎ রচনা ব্যাস কৈল পুরাণেতে
 ॥ ১৭ ॥ বাহার সন্দেহ হয় দেখহ তাহাতে। অতি ক্ষুদ্র জীব আমি কিপারি
 করিতে ॥ ১৮ ॥ সঙ্গিনী সহিত প্যারী ভড়িত জিনিয়া। দেখিয়া রহিল কৃষ্ণ
 খেলা পাসরিয়া ॥ ১৯ ॥ ত্রিভুবনে যত কপ বিধাতা রচিল। শ্রীমতীর পদ রক্তে সব
 লুকাইল ॥ ২০ ॥ ১ ॥ গীত টঙ্গি রাগিনী জহলা তাল সম ॥ রাধা কপ ভুবন মোহন
 করিল। বুদ্ধাণী ইন্দ্রানী হর রমণী জিনিয়া কপ থানি। হরি চিত হরণ করিল ॥
 ২ ॥ রাধা উক্তি। রাগিনী দেও গিরি তালসম। রাই বলে জানি আমি। যেখেলা
 খেলিলে তুমি। সব পুরাতন ॥ নব খেলা জান যদি। খেল গুহে গুণনিধি। শূণহ
 বচন ॥ ১ ॥ বাহা চাহ তাহা দিব। নতুবা জিনিয়া লব। বসন ভূষণ। মৃদু বোলে
 বলে হরি। আন তব সহচরী। খেলিব নূতন ॥ ২ ॥ ললিতা বিখ্যাতা সখী। ললী
 কলা সুখা সুখী। সুভাসা সুমতি। চন্দ্রাবলী চিত্রলেখা। চন্দ্র সুখী সুমুগ্ধলেখা। বসুনা
 সুমতি ॥ ৩ ॥ দ্বাদশ সঙ্গিনী লৈয়া। চিবুকেতে হাত দিয়া। কাহে মৃদু বাণী।
 শাবার আনগাছি আমি। আগের কিছু থাও তুমি। শূণ প্রাণ নগি ॥ ৪ ॥ বাহা

মনে রাখা ছিল। তাহা পূর্ত্ত বিধি কৈল। কৃষ্ণ মনে হাসে ॥ সকল বালক মেলি।
 খাইলেন বনমালী। পরম উল্লাসে ॥ ৫ ॥ সংকেপে ভোজন লীলা। কৈল বৃদ্ধ শি
 শু মীরা। পরম আনন্দে ॥ হেথি সুখী গোপগণ। কৃষ্ণেতে মজিল মন। সুখী তত
 বৃন্দে ॥ ৬ ॥ ০ ॥ রাধার পদ ধূলিতে নূতন ব্রহ্মাণ্ড নট খেলা ॥ টোড়ি রাগিনী।
 তাল সম। সুবল বলে নূতন খেলা খেলাইতে হবে। গোপিনীর সহোপাণ এবার
 জানা যাবে ॥ ১ ॥ যার ঘটে যত বুদ্ধি তাই করহ রচন। কৃষ্ণ কহে নবনট খেল
 'মীল' সর্বজন ॥ ২ ॥ নুদান কহিছে মথ্যে রাখ বিনোদিনী। রাধা পদ ধূলি লৈ
 য়া বনাইব নানা পুণ পুণ্ডী ॥ ৩ ॥ তখনি আনিয়া রাই তার মথ্যে ঝাঁড়াইল।
 তুলনামি জানা যাবে মিছা রাধিকা বলিল ॥ ৪ ॥ রাখাল শূণিয়া কহে রাই দেখ
 বিদ্যমান। চরণ ধূলায় তব জনং করিব নির্মাণ ॥ ৫ ॥ একবিশু পদ ধূলি নিজ
 করে করিলয়। কৃষ্ণ দিয়া নীল শীত চাঁদ গগণে উড়ায় ॥ ৬ ॥ পুন এক ধূলি লই
 কৃষ্ণ দিয়া উড়াইল। কত শত ভানু তায় নানা রংের হইল ॥ ৭ ॥ শূক আদি নব
 পুত্র তার। এক কপ ধরে। এক ধূলি লৈয়া শিশু নানা রং তার। করে ॥ ৮ ॥ শত
 বহু মুখ পদ ব্রজেতে বনায়। চলাচল দেবা নুর শিশু রচিল ধূলায় ॥ ৯ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড ব্রজে রাধা পদ ধূলি লৈয়া। সকল রাখালে দিছে গগণেতে উড়াইয়া
 ॥ ১০ ॥ জীব জন্তু বাতুনয় আর রত্নময় তনু। কত কোর্টী বনাইল করেনই পদ
 রেণু ॥ ১১ ॥ আকাশ ভরিয়া উড়ে শিশু রত্নক রচিল। ধূলি কিয়া হত গুণ
 অন্য কেহ না বুঝিল ॥ ১২ ॥ রাধা বলে ইকি খেলা কৃষ্ণ সখা খেলাইল। পার্শ্বে
 র ধূলায় নম একি আশুর্ঘ্য করিল ॥ ১৩ ॥ হাসি হাসি কৃষ্ণ কহে রাধা খেলায়
 হারিলা। বজ্র ভূষা দিয়া বাণ নেকটা হৈয়া যবে চল ॥ ১৪ ॥ ললিতা বলয়ে
 রাই কেন মিথ্যা ভয় কর। জিতের উপরে জিত অহং করিব তোমার ॥ ১৫ ॥
 নিজ শক্তি তুলি-রাই কিছু নাহিল উত্তর। সখী জানে সব তত তক্তি গুণে তৎপর
 ॥ ১৬ ॥ তখন ললিতা বলে কৃষ্ণ যাহা বনাইলে। এই মত চিরকাল তুলি রাখিতে
 পারিলে ॥ ১৭ ॥ তবে মানি নব খেলা এই ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডলে। কৃষ্ণ কহে শূণ সখী
 ললিতা হৈল পদ ধূলে ॥ ১৮ ॥ কেন নাহিহিবে হির যদি দোষ নহে কুলে। সতীর

চরণ রঞ্জে যাহা বলিয়াছে মূলে ॥ ১৯ ॥ শূণিয়া ললিতা শুধু কৃষ্ণ দোষ দেয় কুলে ।
 রাখালে নাশুণে বস্তু হারাইতে চাহে ছুলে ॥ ২০ ॥ রাখা নাম লৈয়া সখী মনে ক
 রিল বিচার । বুঝাও বাহিরে রাখা এই বিহিত ইহার ॥ ২১ ॥ নাথাকিলে দুই বান
 কৃষ্ণ খেলায় হারিব । জিত জন্য গণ তবে আর লইতে নারিব ॥ ২৩ ॥ রাখা নামে
 হৃৎকার সখী যবে উচ্চারিল । ধূলার রচিত বস্তু বুঝাও বাহিরে গেল ॥ ২৩ ॥
 নব খেলা হইলনা হাসি বলে সখীগণ । ধরিয়া কৃষ্ণের হাত রাই কহে দেও গণ ॥
 ২৪ ॥ রাখা নাম শুণ দেখি কৃষ্ণ অস্থির হইল । নিজ শক্তি ভুলি কৃষ্ণ অধিক মানিল
 ॥ ২৫ ॥ রাম বলে হারিজিত সব আমি জানি ভাল । বুঝাও বাহিরে রাখি কেন কর
 মিছা ছল ॥ ২৬ ॥ বালক বালিকা মীলি সবে সমাধা করিল । হারি জিতে কার্য
 নাহি দুই গুণ জানাইগল ॥ ২৭ ॥ রাম কৃষ্ণ বুজ মাঝে দুই খেলাড়ি সমান । সখী
 সখা সহকারি খেলাবার সন্ধি জান ॥ ২৮ ॥ মায়াতে করিল কৃষ্ণ সবাকারে জুবি
 তোলা । সকলে বুঝিল শিশু জানে ইন্দুজাল ভাল ॥ ২৯ ॥ যুগল সতার গুণ জানে
 নিজ ভক্ত গণ । মনেতে বন্দনা করে শ্রীরাধা কৃষ্ণ চরণ ॥ ৩০ ॥ ৬ ॥ কৃষ্ণ নৃত্য ।
 মাইউর রাগিনী । তাল এক তাল ॥ রানী বলে খেলা সাক্ষ হইল পরি পাটী ।
 সবে মেলি নাচ বাপা দেখি এক ঘটী ॥ ১ ॥ তয়ুরা সেতার বীণা কানুন দোতার
 । কপিলাস পিনাকাদি অতি মনো হরা ॥ ২ ॥ বেহালা সারিন্দা আর সারঙ্গী র
 বাব ॥ নকরি মোরচর বাঁশী মীলাইল সব ॥ ৩ ॥ মৃদঙ্গ ঢোলক আর তবল খঞ্জ
 রি । এক সুরে মীলাইল সহিত বাঁশরী ॥ ৪ ॥ খট তাল মন্দিরায় তাল নিকপণ
 । থাকি থাকি মিঠি দেয় শামার সমান ॥ ৫ ॥ একইশ পুকার যজ্ঞ বাজে তাল
 নানে । গন্ধর্ব্ব জিনিয়া শিশু বাজায় সঘনে ॥ ৬ ॥ পুথমে বাজায় তাল যজ্ঞের স
 হিত । এক দুই তিন চারি তাল সুললিত ॥ ৭ ॥ সুর ফাক্তা বপ তাল আড়া চৌ
 তাল । মধ্যমান করদন্ত সওয়ারি বিমলা ॥ ৮ ॥ বুদ্ধ বদু সম তাল ধামার চলতা
 । ভীম পশতো আড়া যতি তেওট পড়তা ॥ ৯ ॥ উণকোটী তাল মধ্যে এক ইশ
 বাজিল । পুতি তালে ভিন্ন ভিন্ন লহরা মীলিল ॥ ১০ ॥ খট তাল মন্দিরায় তাল
 পরি মান । সুখড বালক দেয় নাহি যায় মান ॥ ১১ ॥ লহরা মহল্য চার নাম

তালে সাদ । নাচনের গত বাজে মধুর তরঙ্গ ॥ ১২ ॥ মীলিত যন্ত্রের ধ্বনি সুনাহ
উঠিল । পশু পক্ষ জীব জন্তু মোহিত হইল ॥ ১৩ ॥ এক তালে যোড়ে যোড়ে না
চে শিশুগণ । তার মধ্যে রাম কৃষ্ণ নাচে দুই জন ॥ ১৪ ॥ গতনাচি পশতো নাচে
আঁকা বাঁকা করি । সহিত মোহিত নাচ করে মনো হারি ॥ ১৫ ॥ মৃদে হতে বাজে
বোল সকল অক্ষরে । লেখা নাহি যায় তাহা কহ মুখ ভরগ ॥ ১৬ ॥ মস্তকে মো
হন পাগ নাচে কাহর ওয়া । কর কটী হেলাইয়া নাচে লজকয়া ॥ ১৭ ॥ এই ভঙ্গী
দেখি রাই কহে রঙ্গে কথা । আর নাচগ কায নাই পাবে পায় ব্যথা ॥ ১৮ ॥ বে
তালে নাচিয়া তব মনে দুখ ছিল । সুতালে নাচিয়া এবে লোকে দেখা ইল ॥ ১৯ ॥
কত শত রঙ্গে ভঙ্গে নাচিল শ্রীহরি । চতুরা নায়িকা জানে ইহার চাতুরী ॥ ২০ ॥
নাচিতে ঘর্মের বিন্দু গগণে উঠিল । গৃহ তারা হৈয়া বিন্দু গগণে রহিল ॥ ২১ ॥
শ্যাম অঙ্ক আভা যায়গ আকাশে পশিল । নীলাকাশ ছিন্ন হৈয়া গগণ শোভিল
॥ ২২ ॥ সেইহৈতে অদ্যাবধি আছে বিদ্যমান । অজ্ঞানে নাজানে তব জানে জ্ঞান
বান ॥ ২৩ ॥ কৃষ্ণের নচন সহ নিজ সখা গণ । অনন্ত অসাধ্য মানে করিতে বসন্ত
॥ ২৪ ॥ গলিত পেমের ধারা যশোদা নয়নে । ধায়গ যায়গ কোলে করে চুম্বিয়া ব
দনে ॥ ২৫ ॥ গলা ধরি মাকে বলে শূণ গো জননী । রাধাকে নাচিতে কহ লইয়া
সঙ্গিনী ॥ ২৬ ॥ অঙ্গুরী কিম্বরী নাচে নাচে দেব নারী । নাচন নারীর ধর্ম স্বর্গ
মর্ত্য ভরি ॥ ২৭ ॥ রাধার নাচন মাতা কভু দেখ নাই । তব আভা পাবা মাত্র
নাচিবেক রাই ॥ ২৮ ॥ শ্রীমতী শূণিয়া কহে শূণ নন্দরাণী । নাচন নারীর ধর্ম
তাহা আমি জানি ॥ ২৯ ॥ তাল যন্ত্র বাজাইতে পুরুষের ধর্ম । তব পুত্রে তার
দেহ বাজাবার কর্ম ॥ ৩০ ॥ স্বীকার করিল কৃষ্ণ মনোনিীত জানি । সুমধুর যন্ত্রে
সুর বাঞ্ছিল আপনী ॥ ৩১ ॥ নব নব লহরায় মৃদু তালমানে । লইয়া সঙ্গের শিশু
বাজায় মোহনে ॥ ৩২ ॥ ময়ূরী চকোরী নৃত্য চৌবাঁধি কলায় ॥ সখী অঙ্গে কর
রাখি কৃষ্ণেরে দেখায় ॥ ৩৩ ॥ চঞ্চলা চাতকী গতে চরণ হেলায় । একে একে চর
গতে ঘুরুক বাজায় ॥ ৩৪ ॥ অলিজাল ধ্বনি জিনি মৃদুধ্বনি তায় । বুজ কুল শূণি ধ্বনি
শ্রবণ জুড়ায় ॥ ৩৫ ॥ খঞ্জনী হংসিনী গত নাচে পুনরায় । এই নাচে কত কলা

বলা নাহি যায় ॥ ৩৬ ॥ মোহনী মোহনী গত নয়ন ভঞ্জে । কত ভঙ্গি করি
 নাচে মোহন মোহিতে ॥ ৩৭ ॥ কর গুসারগে কোটি বিজলি খেলায় । হাসিতে
 সুধার ধারা সদা বরিষয় ॥ ৩৮ ॥ নয়ন সাগরে দেখে ইন্দীবর শোভা । সরোজ
 প্রকাশ করে কৃষ্ণ অলি লোভা ॥ ৩৯ ॥ কণক লতায় যেন মুক্তা কলি কুলে । বর্ম
 বিন্দু শোভা হেন শ্রীমুখ মণ্ডলে ॥ ৪০ ॥ নাসায় বেসর দোলে শশাকে খেলায় ।
 চলিতে চরণ তলে কমল ফুটায় ॥ ৪১ ॥ চতুর চাতুরী গত নাচিল নূতন । বলিহা
 রি যায় সবে করি দরশন ॥ ৪২ ॥ রাই কহে একা তুমি বাজাও বাঁশরী । একেলা
 নাচিব আমি তব মুখ হেরি ॥ ৪৩ ॥ রাই মুখ হেরি কৃষ্ণ মুরলী বাজায় । শ্রীরাধা
 শ্রীরাধা জয় রাধা বলি গায় ॥ ৪৪ ॥ কোকিলের স্বর জিনি পিয়নী সুসুরে । জয়
 কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ গুণনাথ বরে ॥ ৪৫ ॥ সখা সখী সবে মীলি ধরি করে কর । ঘুরিয়া
 বেড়িয়া নাচে অতি মনোহর ॥ ৪৬ ॥ নারদ সারদা জিনি রান কেলি স্বরে । জয়
 রাধা কৃষ্ণ তালমানে গান করে ॥ ৪৭ ॥ মুক্তি পদ নাহি চাহি সদা দাস হব
 রাধা কৃষ্ণ রাধা কৃষ্ণ এই নাম পাব ॥ ৪৮ ॥ ৩ ॥ গীত রাগিনী দেব গান্ধার তাল
 আড়াতেতাল ॥ বুজবাসী আনন্দে বিভোল । হেরি দৌহা কার নাচন অমোল
 ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ কিবা পদ তলঃ কিবাসে কপোলঃ কপের বাজারে কপ গণ্ডগোল ॥
 ১ ॥ ঘটার হটায়ঃ বিজরি ফাটায়ঃ উভয় লোচন সরোজ বিলোল ॥ ২ ॥ ৩ ॥ গো
 য়াল ভোজন । রাগিনী মঙ্গল তাল একতাল ॥ নাচন গাওন হইল তল । অবাক
 হইল দেখিয়া রত্ন ॥ রোহিণী করিল রত্নন সাক্ষ । ভোজনে চলিল শিশু তরঙ্গ ॥ ১
 ॥ শাকের পাকড়ি বিবিধ ভাজা । শাক চড়চড়ি অম্বল ভাজা । শাকের রায়তা
 খাড়ার মজা । সড় সড়ি বড়িঘণ্টের রাজা ॥ ২ ॥ ডালনা শকুতা হলমা কোল ।
 রান তরকারি সুপক্ষ কোল । ফুলেতে মূলেতে রাঙ্কে অম্বল । অলারু বাস্তাকু আ
 কু গটোল ॥ ৩ ॥ বেসন পোলাও নুগ কলিয়া । নানা বিধি দাঁড়ি খাটাই দিয়া
 । মিঠা কুণ্ডা বড়ি মীলাইয়া ॥ কেসুর সিদ্ধাড়া রাঙ্কিল থিয়া ॥ ৪ ॥ মসীমা
 সহিত খিচড়ি ভাত । মানকচু মূলা খোড়ের সাত ॥ খিচড়িতে দিল দধির সাত
 । অতুল খিচড়ি ঘূতের পাত ॥ ৫ ॥ ভাত নানা রত্ন কেশর যুক্ত । দধি মিঠাজাতে

নলাই তুচ্ছ । নানা মিঠা তাত নেওয়াতে লিখ । সোনার কপাল তবকে কোথ ॥
 ৬ ॥ কড়ি বড়া ভাজা বিবিধ জাতি । কাঞ্চন কলিকা পাকড়ি তাঁতি । ব্রাহ্মিন
 ব্রোহ্মণী সহ শ্রীমতী । পায়স বিলাস কর্পূর কাতি ॥ ৭ ॥ বহু পরিপাটী করিল
 কটি । পোদিনা ছোহার শিলেতে বাটি । করিল চাটনি মনেতে রটি । পূরিল
 সকল কণক বাটি ॥ ৮ ॥ বাটি পূরি ঘৃত আচার নানা । অনেক ব্যঞ্জন নাযার
 জানা ॥ পিঁড়িতে বসিতে হয় ঘোষণা । বসিল বালক করি মন্ত্রণা ॥ ৯ ॥ গোষ্ঠেতে
 যাইতে রক্ষন ভরা । অলপ ব্যঞ্জন হইল সারা । পুৰীনা গোপিনী পরশে তারা ।
 থাইছে রাখাল অমৃত পারা ॥ ১০ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বলাই লইয়া সখা । আসনে বসিয়া
 করিছে লেখা । কমে খাও তাই নাযাবে রাখা । পুসাদ মহিমা বেদের ভাষা
 ॥ ১১ ॥ আপথোরা ঝারি ডাবর বামে । জননী যশোদা বাঁটিল সমে । সুগন্ধি
 গন্ধি রাখিল তায় । ভোজন করিল বুজের রায় ॥ ১২ ॥ ০ ॥ পুাতের ভোজ
 লীলা সাহ ॥ ০ ॥ ০ ॥ তাম্বুল চর্ষণ লীলা রাগিনী শ্রীশঙ্কর । তাল আড়া
 তেতাল । ভোজন দেখিয়া তৃষ্ণি হয় সবাকার । কিব রাণীর পুণ্য মহিমা
 বিস্তার ॥ ১ ॥ রাণী পদ ধূলি লৈয়া যাই বলিহার । এতিন ভুবনে আমি পাইব
 নিস্তার ॥ ২ ॥ সকল বুঝাও জীবে অন্ন করে দান । সেই পুত্ৰ কৃপা করি নন্দের
 মন্দন ॥ ৩ ॥ জগতের সত্য কপ পুষ্ঠ বুঝ মাথ । ভোজন করণ পুত্ৰ বুঝ শিশু
 সাত ॥ ৪ ॥ পরিবার সহ আমি লইল শরণ । যাকর কল্যাণা নিধি তুমি মন
 পুণ ॥ ৫ ॥ অবহ এলাচি খর জরী জায়কল । কর্পূর ওবাক সাঁচি কাফুরি তাম্বুল
 ॥ ৬ ॥ বিয়া ঘোরি জোয়ানী সহিত । পাথরের চুনা সহ তাম্বুল রচিত ॥
 ৭ ॥ হাড়িটিকি কড়ি করে বহু খিলি । গোলাব আতর মাখি করে কতগুলি
 ॥ ৮ ॥ দাঁড়ি কপালি গেরি শীতল চিনিতে । কত তাঁতি বিড়া রাই করে নিজ
 হাতে ॥ ৯ ॥ পুত্ৰ বিড়ছেতে মসলা অনেক । কেসাখরে ফুল করি যোগায়
 সেরক ॥ ১০ ॥ রতন বাটার রাখিরাই দেয়তুলি । তাম্বুল চর্ষণে কৃষ্ণকরে নানাকেলি
 ৥ ১১ ॥ ছোট জিরা কমলাতে বচের সহিত । অপূর্ব মসলা বহু কটরি পূরিত ॥ ১২ ॥
 তাম্বুল ভোজন লীলা বিবিধ কৌতুক । দেখিয়া ছুড়ায় আঁখি হৃদয়েতে সুখ ॥ ১৩ ॥

সকল দেশের ভাষা কৃষ্ণ সুখ মানি। অতএব দোষা দোষ ভাষায় নাজানি ॥ ১৪ ॥
 সর্ব রসে কৃষ্ণ লীলা ভক্ত মনোহারী। এইজন্য তিন লোকে করণ বেহারী ॥ ১৫ ॥
 কণেকণে নবলীলা পিয়সীর সঙ্গে। কোটী জন্ম কর্মফলে দাস দেখে রঙ্গে ॥ ১৬ ॥
 তায়ুন লীলা সাধ ॥ ১ ॥ গোষ্ঠ গমন বেশ রাগ কামোদ তাল আড়াতেতাল। চল
 চল ভাই চল গোচারণের বেলা হৈল। আপন আপন ধেনু লৈয়া সকল রাখাল
 আইল ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ বলাই বলে আগে দেও কৃষ্ণ সাজাইয়া। যশোদা লাগিল
 বেশদিতে বনাইয়া ॥ ২ ॥ রোহিণী বনায়বেশ রামকে লইয়া। রক্ত শেখর যেন
 রহে দাঁড়াইয়া ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণ কহে সমবেশ সকলে হইব। নতুবা একাকী বেশ আমি
 না করিব ॥ ৪ ॥ যশোদা কহেন বাছা কমি কিছু নাই। একে একে সমবেশ দিবরে
 বনাই ॥ ৫ ॥ রতন নূপুর পরাইল কৃষ্ণ পায়। চরণ হেলনে বাজে শুবণ জুড়ায় ॥
 ৬ ॥ গুজরি ঘুঙ্ক ঘুঙ্ক উপরে পঞ্চম। ত্রিলোক মোহনশোভা হয় মনোরম ॥ ৭ ॥
 চপলা ছানিয়া পীত জাদিয়া পরায়। নানারহ ধড়া তার সূচাঁদ খেলায় ॥ ৮ ॥
 কমলেকছনি বাঁধে রামধনু জিনি। ঘরে ঘরে চন্দ্র হার রতন কিঙ্কিণী ॥ ৯ ॥ বিচিত্র
 আলফি গলে পুষ্টেতে বসন। তিনলোকে যত বস্তু তাহাতে লিখন ॥ ১০ ॥ বৈজয়
 স্ত্রী বনমালা মোহন গলায়। মুকুতা রতন হার ক্রমেতে পরায় ॥ ১১ ॥ মাঝে মাঝে
 গুঞ্জামালা উড়ুপ খেলায়। রক্ষার্থে বাঁধিল বদিতয় হরে তায় ॥ ১২ ॥ নরত্ন
 গাথিয়া কণ্ঠা কোমুত ধুক ধুকি। শ্যাম অঙ্গে যেই শোভা তুলনা দিবকি ॥ ১৩ ॥
 কমল করে কনিষ্ঠায় রতন অঙ্গুরী। অকণ কিরণজিনি প্রকাশ মাধুরী ॥ ১৪ ॥
 নীলাকাশ বেড়া যেন গুহ তারাগণ। কর বালাদীপ্তকরে শ্যামাঙ্গে তেমন ॥ ১৫ ॥
 গুহ ভয় নিবারিতে নরত্ন পরায়। বাহুদয়ে ভূজ বন্ধ রাধিকা সাজায় ॥ ১৬ ॥
 চিবুকে চিবুক দিল নাকেতে বেসর। চাঁদ যেন খসি পড়ে নেঘের ভিতর ॥ ১৭ ॥
 মকর কুণ্ডল কাণে ঝুমুকা সহিত। হীরা লাল মণি জড়া যুবতি মোহিত ॥ ১৮ ॥
 চম্পক কলির মত রতনের কলি। থরে থরে মন মত যশোদা গাথলি ॥ ১৯ ॥
 ময়ূরের পিচ্ছু দিয়া ছুড়ার রচন। তার নীচে রত্ন কলি করিছে সাজন ॥ ২০ ॥
 বাদলা রেসম দিয়া ফুঁদনা রচিল। মুকুতার মালা দিয়া ছুড়াটি বান্ধিল ॥ ২১ ॥

দুইপাশে লটকন তোরায় দুনিছে । ভুবন মোহন বেশ রাণী সাজাইছে ॥ ২২ ॥
 রাণী বলে রাখে তব হাত কমনীয় । মাথায় নাবাজে বেণী ধীরে বনাইয় ॥ ২৩ ॥
 কৃষ্ণ অঙ্ক পরশিতে হৃদয়ে উল্লাস । গৃথিল ত্রিবেণী ধনী জিনি ফণী পাশ ॥ ২৪ ॥
 ক্ষুদ্র মোতি নয় কুন্ড নাখে সারি সারি । দিয়া রাই কহে কৃষ্ণ ফির মুখ হেরি ॥ ২৫ ॥
 ॥ অলক তিলক রাই দেয় নিজ হাতে । আগনি সাজায় রাই আগনা ভূলাতে ॥
 ২৬ ॥ অকুট পাচনি আর সজ্জা খেলিবার । ধড়ায় ঔজিল কতলৈল করি ভার ॥
 ২৭ ॥ এক করে নিল বাঁশী আর করে ছাতি । গোধন চরাইতে যায় অখিলের পতি ॥
 ২৮ ॥ অভয় পাগোশ পায় শ্রীদাম পরায় । রাখালের স্নেহ দেখি রাণী সুখ পায় ॥
 ২৯ ॥ রোহিণী রামের বেশ কৈল কৃষ্ণ মত । বসন ভূষণ মাত্র অঙ্কের সম্যত ॥
 ৩০ ॥ শ্রীদাম সুদাম দাম সুবল পুত্ৰতি । সাজা ইল নন্দ রাণী কৃষ্ণের আকৃতি ॥
 ৩১ ॥ কোটী কোটী দেব দেবী ধ্যানে নাহি পায় । সেপুত্ৰ নন্দের বরে গোধন ॥
 ৩২ ॥ শ্রীবুদ্ধ বাসীর দাস হৈতে সাধ হয় । কিকর কথের দোষ হওয়া ॥
 ৩৩ ॥ রাণী কৃত বেশ লীলা সাজ ॥ ৩৪ ॥ গোষ্ঠের গমন ওতা গীর বনে ॥
 খেলা । রাগিনী সারঙ্গ । তাল মধ্যমান । সাজায় রাখাল বেশ । হরিল মনের ॥
 ক্লেশ । নন্দঘোষে আনিয়া দেখায় ॥ মাধবী মুঞ্জরী শ্রেণি । নন্দ কাণে দিল আনি ।
 নিরখিয়া হৃদয় জুড়ায় ॥ ১ ॥ সাজাইয়া ধেনুগণ । করিলেন সমর্পণ । গণি দিল কৃষ্ণ ॥
 হাতে হাতে ॥ সকল রাখাল ঘেরি । আবা আবা রব করি । রাণী পদ ধূলি নিল ॥
 মাথে ॥ ২ ॥ চকোরী মোহন পুরী । মোহনভোগ শর্করী । মিষ্টাম দিল নানা জাতি ।
 রাখাল লইল বাঁশি । মর্চট মাথায় ছাঁদী । গোষ্ঠে যাইতে দিল অনু মতি ॥ ৩ ॥
 কপিলা সুরভী বধু । বনলা শ্যামলী কানু । বেড়িয়া চলিল সাতে সাতে । রাখাল ॥
 মীলিয়া গায় । কর তাল তাল দেয় । বলরাম বাজায় শিখাতে ॥ ৪ ॥ বৎস সহ ॥
 গাবী নাত । বিরি বুরি কৃষ্ণ কাছে । ধূলা উড়িলাগে শ্যাম অঙ্গে । দেখিতে ইহা ॥
 মোতা । বুদ্ধ বাসী হৈয়া মোতা । চলিল রাখাল গণ সহ ॥ ৫ ॥ ছায়া করে ॥
 লয় ফালা । পৃথিবী হইল কাল । শ্যাম অঙ্গে করিল উজ্জ্বল । যত গোপী বিকি ॥
 হলে । রাখাল সহিতে চলে । ঘুরে গেল বিরহের জ্বালা ॥ ৬ ॥ ভাঙ্গী বনে আগে

গিয়া। কদম্বতলে দাঁড়াইয়া। মুরলীটি বাজায় শ্রীহরি। সকল রাখাল মীলি। গাবী
 লৈয়া করে কেলি। উপনিত তাই তাই করি ॥ ৭ ॥ বলাই খেলার গুরু। মল্ল খেলা
 কৈল শুরুর। কেহ কেহ লাটিম ঘুরায়। কার হাতে দ্বাম চাকি। কেহ খেলে ঝুকি
 ঝাকি। লক্ষ্য সম্প করিয়া বেড়ায় ॥ ৮ ॥ কেহ খেলে দাঁড়া গুলি। কেহ করে কোলা
 কুলি। যোড়ে যোড়ে খেলে কোঠা কোঠি। হরিণ ধরিয়া চড়ে। কেহ বা চড়িতে
 পড়ে। বাঘ চাইল খেলে পরিপাটী ॥ ৯ ॥ কেহ কৃষ্ণ কাঁধে করে। কেহ বা বসন
 ধরে। কেহ তারে করায় ভোজন ॥ কেহ আনে ফল ফুল। কেহ আনে খাদ্য
 ল। এক মুখে নাহয় বস্তু ॥ ১০ ॥ উচ্ছ্রিষ্ট দেয় লয়। যেপায় কাড়িয়া খায়। কৃষ্ণ
 বল্য নাহিক সঙ্কোচ ॥ যাহার পুসাদ লাগি। পঞ্চ মুখ অনুরাগী। খেলিতে
 খাইতে বচাবচ ॥ ১১ ॥ পুন ধন বিলাইতে। ঘৃণা নাহি উচ্ছ্রিষ্টেতে। এতাব
 জানিবে কোনজনে ॥ গোপনে হইল লীলা। ব্রহ্মা তাহা পুকাশিলা। ব্যাস কহে
 কবিতা রচনে ॥ ১২ ॥ ভাগীরথ লীলাখেলা। কৃষ্ণ সহ ব্রজবাল। করিলেন আনন্দ
 অপার ॥ সেই লীলা এই দেখ। হৃদয় মাঝারে রাখ। ভব জ্বালা নাপাইবা আর
 ॥ ১৩ ॥ গোষ্ঠে গমন ॥ ভাগী বন লীলা সাহ ॥ ১৪ ॥ গোষ্ঠ হইতে কুসুম বেশে
 আগমন। রাগিনী পুরবী তাল আড়াতেতলা। ঘরে যাবার বেলা হৈল ভাবিত
 রাখাল। কার গক কোন বনে হইল নিশাল ॥ ১ ॥ কাতর হইয়া শিশু ভয় করি
 মনে। চোদিগে ঘাইল সবে গাবী অবেষণে ॥ ২ ॥ ধাওয়াধাই দেখি রান কহে
 শিশুগণে। কান্দিয়া ধরহ যায়। কৃষ্ণের চরণে ॥ ৩ ॥ একবার কৃষ্ণ বাঁশী বাজাবে
 অধরে। যথা যার গাবী থাকে আসিবে সত্বরে ॥ ৪ ॥ সকল রাখাল মীলি ধরে
 কৃষ্ণ পায়। ধেনু বৎস আয় আয় বাঁশীতে বাজায় ॥ মোহন মুরলী শ্রুণি যত
 ধেনুগণ ॥ উচ্ছ্রিষ্ট করি ধায় মুখে নব তৃণ ॥ ৫ ॥ হুয়া হুয়া রব দিয়া দেখে
 চাঁদ মুখ। রাখালে পাইল ধেনু আনন্দ কৌতুক ॥ ৬ ॥ গোষ্ঠের সঙ্কট হৈতে
 রাখিল কানাই। আনরা কুসুমবেশ দিবরে বনাই ॥ ৭ ॥ রতন ভূষণ খুলি
 বাঙ্কিল ঝুলিতে। ভুবন মোহনবেশ করিতে ফুলেতে ॥ ৮ ॥ নব নব শিখী পিচ্চ
 আনে কুড়াইয়া। যুথী জাতী বকুলেতে বাঙ্কিল গুথিয়া ॥ নোতিয়া জিনিয়া নোতি

চুড়ার বেঙন । চম্পক কলিকা তায় সুবস্ত্র সনান ॥ ১১ ॥ কৃষ্ণকলি ধরে ধরে
 তোরা নাথবীর । বাঙ্কিল নূতন চুড়া মন করি ছির ॥ ১২ ॥ মল্লিকা মালতী
 দিয়া বেণী বনায়ল । গোলাব সেউতী দিয়া বাবাটি রচিল ॥ ১৩ ॥ রজন যুথি
 কাজাই কলি মীলাইয়া । অলকা গুথিয়া দিল কপালে পরায়ণ ॥ ১৪ ॥ দুই কাণে
 কর্ণ ফুল শিরীষ ঝুমুকা । কন্তুরী মকরা কৃতি ভুলায় নায়িকা ॥ ১৫ ॥ নোগরায়
 বীর বোলি আনার কলিতে । রতন জিনিয়া শোভা কৃষ্ণের কাণেতে ॥ ১৬ ॥ মধু
 মালতী মল্লিকা কলি মথমল । তুলসী বাবই পত্র করিয়া মিশাল ॥ ১৭ ॥ তেনরি
 পুথিয়া কণা অতি মনোরম । শ্যাম গলে চাঁপাকলি তগর কুসুম ॥ ১৮ ॥ চম্পক
 কলির মীলা পুথমে পরায় । শ্বেত লাল গোলাবি করবী কলি তায় ॥ ১৯ ॥ তার
 নীচে কেলিকর ঘ মোহন মালা । তার নীচে বনমালা নানা পত্রে করে খেলা ॥ ২০ ॥
 পরাইল চাঁদ মালা চন্দ্র মল্লিকায় । নাগেশ্বরে গাথে মালা তারার উদয় ॥ ২১ ॥
 তারনীচে তেনরি মোতির মালা দিল । গোলাব সেউতী মীলি মালা পরাইল ॥
 ২২ ॥ তুলসী মুঞ্জরী সহ কমলের কলি । বৈজয়ন্তী মালা গাথি পরে বন মালী ॥
 ২৩ ॥ কুমুদ কল্লার ইন্দীবর বহুতর । নানা জাতি বন ফুলে পরাইল হার ॥ ২৪ ॥
 নবীন কদলী পত্রে জাহিয়া রচিল । গুল আনারের বেল কিনারি করিল ॥ ২৫ ॥
 চৌকুলি করিয়া তায় দিল নানা জাতি । রাখাল ভূষিতে পরে অখিলের পতি ॥
 ২৬ ॥ জল পদ্ম জল পদ্ম রত্ন নানা তাঁতি । মৃগাল সহিত জড়া নূতন যুক্তি ॥
 ২৭ ॥ কদম্ব পটিকা বরি কমরে পরায় । অশোক কলির জালে কিস্কিনী শোভায়
 ॥ ২৮ ॥ কমল পাখি দিয়া গাথে পীঠায়র । কুসুম রেণুকা তায় রচিল বিস্তর
 ॥ ২৯ ॥ গুণ্ডিতে পরায় রায় রেহের পুকাশ । কৃষ্ণ অঙ্গ সহ পাই সুমন উল্লাস
 ॥ ৩০ ॥ মল্লিক মৃগাল দিয়া রচিল বলয় । কুসুম কলিকা নানা তাঁতি দিল তায়
 ॥ ৩১ ॥ বর রত্ন ফুল দিয়া করে নবরত্ন । তত্তাধিক গোপ বালা করি মনে যত্ন ॥
 ৩২ ॥ চৌকুলি রত্ন ফুলে অঙ্গুরী পরায় । শেফালিকা কলি তার উপরে জড়ায়
 ॥ ৩৩ ॥ পিত্ত করবীর ফুল মধ্য স্থানে দিয়া । তেহার তগর কলি বেষ্টিত করিয়া
 ॥ ৩৪ ॥ পারিজাতে তিন বাবা দিল লটকায়ণ । বাহপরে ভুজ বন্দ দিল পরা

ইয়া ॥ ৩৫ ॥ মলিকার কলি আর লাল শুভ্রা দিল । পূপুর পরাই দান সাধ
 পরাইল ॥ ৩৬ ॥ কল্পতরু ফুল দিয়া মল বসাইল । পূর্ণাগের কলি দিয়া অঙ্গুরী
 রচিল ॥ ৩৭ ॥ বাকুলি পাখিয়া ঘন গুজরি পরায় । রজনীগন্ধের পঞ্চম দিন রাধা
 গায় ॥ ৩৮ ॥ বাঘনখী পদকোতে রতনে জড়িত । বকুলে দিয়াছিল রাণী মনো
 নীত ॥ ৩৯ ॥ তাহা খুলিবক কলি সূর্যমুখী দিয়া । পরাইল পদক নব রাখাল
 মীলিয়া ॥ ৪০ ॥ কৌন্তুত এগুজ দিল কল্পতরু ফুল । মনোরথ পূর্ত কৈল রাধা
 লের কুল ॥ ৪১ ॥ শ্রীদাম কাণেতে দিল তুলসী মুঞ্জরী । দেখি দেখি নাচে গায়
 মুখে বলে হরি ॥ ৪২ ॥ নব গঙ্গ সারি সারি গাখি পাঁচ হার । চন্দুহার করি দিল
 কমর উপর ॥ ৪৩ ॥ কুসুমে জড়িল বাঁশী সুবল আসিয়া । করে করি নিল কৃষ্ণ
 মধুর হাসিয়া ॥ ৪৪ ॥ বোর্ট কাঁট তগরের সুকলি লইল । রম্ভা সুত দিয়া তার
 বেসর রচিল ॥ ৪৫ ॥ তিলের কুসুম জিনি নালিকা শোভন । বেসর পরাইল তা
 য় করি প্রাণ পণ ॥ ৪৬ ॥ যমুনার কুলে ধায়্যা জলেতে দেখয় । নিজ কপ দোহি
 কৃষ্ণ উনমত্ত হয় ॥ ৪৭ ॥ শ্রীমতীকে দেখাইতে কপ হয় মনে । চল চল বলি
 কৃষ্ণ ধাইল ভবনে ॥ ৪৮ ॥ বলরামে সাজাইল তার সহিগণে । পরস্পর সুসাজিল
 পুতি জনে জনে ॥ ৪৯ ॥ রাখাল সাজিল আর সাজাইল ধেনু । ত্রিলোক দুর্জিত
 লীলা করে রাম কানু ॥ ৫০ ॥ অদভূত কুল ফলে সাজিল রাখাল । যেন ইন্দু
 ভানু মালা পুকাশ বিশাল ॥ ৫১ ॥ ধন্য ধন্য ব্রহ্ম ভূমি কোটি নমস্কার । সেই
 কপ দেখি এই যাইবলিহার ॥ ৫২ ॥ পোষ্টেতে পূর বেশ সাজ ॥ ৫৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণের
 সহিত শ্রীমতীর রাজ পথে মীলন ॥ রাগিনী মোলতান । তাল আড়াতেতাল ।
 কৃষ্ণ অশ্রবণে সখী মীলা গিয়াছিল । নূতন সাজন দেখি রাইকে কহিল ॥ ১ ॥
 কুসুম ভূষণে কৃষ্ণ তাল সাজিয়াছে । চল চল ধায়্যা চল দেখি গিয়া কাছে ॥ ২ ॥
 তুলনা দিবার নাই কভু দেখিনাই । প্রাণ রাখি আনি য়াহি রাখ ॥ ৩ ॥
 ৩ ॥ বিভোল হইল রাই ধাইয়া চলিল । কুল শীল লাজ ভয় কিছু নামানিল ॥ ৪ ॥
 ৪ ॥ রাজ পথে কৃষ্ণ সঙ্গে হইল মীলন । নয়নে নয়নে পেম বাড়িল তখন ॥ ৫ ॥
 অনি মিথে রাই হেরি শ্রীকৃষ্ণ বদন । রাই আতা কৃষ্ণ অঙ্গে বিজলি খেলন ॥ ৬ ॥

বিনা মেঘে বিজলি খেলে এই বাকে মন । রাখালে আশুর্ঘ্য ভাব ভাবয়ে তখন ॥ ৭ ॥
 ॥ গোপি নীর পদ্ম আখি পড়ে কৃষ্ণ অঙ্গে । বিনা সুতে পদ্ম মালা নব মেঘে রঞ্জে ॥
 ৮ ॥ বালিকা বালক সব করে এই মনে । কৃষ্ণের বিবাহ দিব এই রাই মনে ॥ ৯ ॥
 অতুল যুগল কপ এতিন ভুবনে । আজি হৈতে রাখানাথ বলিব বদনে ॥ ১০ ॥ এই
 খেলা নন্দঘরে নিশিতে খেলিব । খেলাতে বিবাহ দিব কেহ না জানিব ॥ ১১ ॥
 রণী বরষে যেন অমৃতের কণা । খুর ধূলি উড়ে হেন পরশে গগনা ॥ ১২ ॥ এই
 কালে পুন্স বৃষ্টি করে দেব গণে । গুণ্ড ভাবে স্তুতি করে বৃক্ষা পঞ্চাননে ॥ ১৩ ॥
 দাস অন দাস হই থাকি বৃন্দাবনে । দয়া করি রাখ নাথ পরম সুদীনে ॥ ১৪ ॥
 ত্রিভুবনে যত কপ নয়নে হেরিল । রাখা কৃষ্ণ কপ দেখি সকলি ভুলিল ॥ ১৫ ॥
 তুর্কিগ গোপ গোপী মধ্যে শ্যাম শ্যামা । উদয় নন্দের পুরে জগননোরমা ॥ ১৬ ॥
 রাজপথে মীলন লীলা সাধ ॥ ১৭ ॥ সঙ্কটের সময় ত্রিকৃষ্ণ গৃহে আগমন । রাগিনী
 মৌলী । ভাল আড়া তেতাল ॥ যশোদা রোহিণী আর গোপের রনগী । কখন
 জানিবে কেহ রাম নীলমণি ॥ ১৮ ॥ হেন কালে উপনিত হয় যদুরায় । সকল রা
 খাল সঙ্গে রঞ্জে নাচে গায় ॥ ১৯ ॥ কুসুম কানন যেন আসিল চলিয়া । রাণী বলে
 কিবা শোভা দেখল চাহিয়া ॥ ২০ ॥ নিকট হইলে দেখে কুসুমে ভূষিত । রত্নাধিক
 আভা যার গাত্রের সহিত ॥ ২১ ॥ সম বেশ সব কার কলি ফল ফুলে । হৃদয় জুড়ায়
 রাণী কৃষ্ণ লৈল কালে ॥ ২২ ॥ রোহিণী লইল কোলে আপন তনয় । সুমেক উপরে
 যেন শোভে কিম্বদন্ত ॥ ২৩ ॥ আপন আপন শিশু সবে লয় কোলে । গোপ গণ
 যেনু লৈল গেলেন গোপালে ॥ ২৪ ॥ শত শত চুম্ব দিল কৃষ্ণের বদনে । রাণী বলে
 কুসুম গাথা শিখিল কেমনে ॥ ২৫ ॥ রাই বলে শূণ রাণী শূণিয়া শুবণে । দেখিবারে
 হইল যদুরায় বন ॥ ২৬ ॥ সকল রাখাল আর গুণ্ড বল রাম । রতন তুষণ
 ॥ ২৭ ॥ বিদ্যুৎকর্মা হারাইল রাখাল মীলিয়া । ফল ফুল পা
 ত্রা দিয়া ॥ ২৮ ॥ কৃষ্ণ অঙ্গে পরাইল মদন জিনিয়া । আনন্দে
 বিভোয়া রামসিংহ কপ হেরিয়া ॥ ২৯ ॥ করে লৈয়া যাও কিছু দেও খাওয়া ইয়া ।
 চরণ ধোয়াব যাকি সঙ্গিনী মীলিয়া ॥ ৩০ ॥ রত্ন সিংহা মনে রাণী বসা ইচ্ছা চায়

১৪ ॥ হেন কালে এক শিশু সমুখে দাঁড়ায় ॥ ১৪ ॥ কুসুমের সিংহাসন আনিয়াছি
 আমি । ইহাতে বসাই কৃষ্ণ কৃপাকরি তুমি ॥ ১৫ ॥ রাণী বলে ধন্য ধন্য বুদ্ধ শিশু
 গণে । ইহা শূণি পুণ্য ধারা বহিছে নয়নে ॥ ১৬ ॥ রাধিকার পীতি মত যশোদা
 করিল । মাখন মিছরি কাঁচ কৃষ্ণ খাওয়াইল ॥ ১৭ ॥ চরণ ধোয়ায় রাধা পুরা
 ইতে সাধ । সিংহাসনে বসাইয়া হয় উনমাদ ॥ ১৮ ॥ নিজ নিজ দিব্যাসনে শিশু
 উপনিত । করিছে জননী শ্বেহ নিজ নিজ সূত ॥ ১৯ ॥ আনন্দে আরতি রাণী করে
 নিজ করে । ষোড়শাহ ধূপ আর সূত দীপ পরে ॥ ২০ ॥ কপূর আরতি আর করে
 বীরাজন । কুসুমে আরতি করে মহল কারণ ॥ ২১ ॥ যমুনার জন শঙ্কে করিয়া
 পূরণ । শিশুগণ মস্তকেতে করিল সেচন ॥ ২২ ॥ নিরমল শ্বেত বস্ত্রে করিনির্মগ্ন ।
 পোশেবরে পুণমিয়া বৃন্দার অরণ ॥ ২৩ ॥ সর্বদেব দেবীকে করেন আরাধন ।
 কৃষ্ণের মহল কর সহ শিশুগণ ॥ ২৪ ॥ সঙ্কট সময় শ্রীকৃষ্ণ গৃহে আগমন লীলা
 আদ ॥ ২৫ ॥ ভোজন লীলা রাগিনী হামির তান আড়াতেতান ॥ বাৎসল্য দুর্লভ
 ভাব বুঝাইতে লোকে । ত্রিলোক পালন কর্তা তজ্জন নাতাকে ॥ ১ ॥ শিশুর
 অতুল গুণে শ্বেহের বিস্তার । নিতি নিতি করে রাণী অতুল অপার ॥ ২ ॥ কুখা
 ছলে মায়ে ব্যস্ত করিল কানাই । সকল রাখাল মীলি হয় এক ঠাই ॥ ৩ ॥ ভুরায়
 খাওয়াও রাণী খাইব সবাই । কেহ ঘরে নাযাইব রব এক ঠাই ॥ ৪ ॥ আর
 খেলা বাকি আছে গোষ্ঠে খেলি নাই । নিশিতে খেলিব নাই আমরা সবাই ॥ ৫
 ॥ রাম বলে মত কথ্য মিছা কহে নাই । খাইলে দেখাব খেলা লইয়া কানাই ॥
 ৬ ॥ রোহিণী আনিয়া পীড়ি দিল বসিবারে । মণ্ডলী করিয়া শিশু বৈসে তার
 পরে ॥ ৭ ॥ রত্ন যুক্ত স্বর্ষ্য খালি কৃষ্ণ আগে দিল । সেই মত বলরাম আপনে
 লইল ॥ ৮ ॥ সকল রাখাল আগে রাখিল সমান । বাঁচি ঘিট ঘিট ঘোষ পাত্র সুবর্ণে
 সমান ॥ ৯ ॥ ডেবী ডিবি আদি যত ভোজনের সাম । সমান খাটিয়া নিল রাখাল
 সমাজ ॥ ১০ ॥ মগদ বেসন মুগ দোলা খোয়ানোড়ু । মতিচূর জমি কন্দ মোহন
 পিলাডু ॥ ১১ ॥ দুধ পুরি নানা জাতি মোহন কচরি । লাউ ছিন্ন তাণ্টা মুলী দিল
 তরকারি ॥ ১২ ॥ অগস্ত্য সঞ্জন বড়া কুমড়া পটোল । রায়তা অনেক তাঁতি রোহিণী

১৩ ॥ জিলাবি অমৃতি বিলি অতি বাগারাই। হালুয়া সোহন তোপ
 খোরকা মিঠাই ॥ ১৪ ॥ মিঠা ক্ষীর সিংগিরি গোলাবি মলাই। ওগ চুপ সুন্দরিতে
 কুলাতে মিঠাই ॥ ১৫ ॥ নিমকি মিঠাই কামা বেসনে রচিত। পাগড়া সকল দিল
 কামা সহিত ॥ ১৬ ॥ তেঁঠি পেঠি আমলকী করজা আচার। আমআদা কুম্ভাওর
 বিবিধ প্রকার ॥ ১৭ ॥ পেড়া গোলা মনোহরা মণ্ডা চাকি পুলি। গছাজল রেশ
 খণ্ডি চিমির পুতলি ॥ ১৮ ॥ তক্তি ছাঁচ তিল খাজা কদমা বাতাসা। এলাদানা
 রুট তিতে নিখুতি সুরসা ॥ ১৯ ॥ খাজা লাজা ঘূতে ভাজা ঘূতের বাবর। বাদাম
 চি। পি। পি। লগুর সুন্দর ॥ ২০ ॥ খাজুর খতাই জাম সর ভাজা কেনি। তিথুর
 গীলিত ক্ষীর দুধের ফিরিণী ॥ ২১ ॥ নেমশ বাবরি আর মিঠা খোরসন। কদলীর
 ভর। বড়া কালুদা সোহন ॥ ২২ ॥ আনারস বেল আম্র সেব হরীতকী। কাগজী
 কমলা আদার। আমলকী ॥ ২৩ ॥ পটোল কুমুড়া আর বাতাবীর ছাল। মোর
 মিছিরি শাক ছোহারা মিশাল ॥ ২৪ ॥ করজা কামরাক। মোয়াড়ি জলপাই।
 মোহরা নানান জাতি সীমা দিতে নাই ॥ ২৫ ॥ খমিরি তনুরি মিঠা দুধ মালি
 কটি। মাখন সহিত দিল খাদ্য পরিপাটী ॥ ২৬ ॥ শেষে রাঁটে মেওয়া কল
 কাম। তাঁতি। তাঁতি। রাখাল নীলিয়া খায় সহ বদুপতি ॥ ২৭ ॥ খোরমা মনকা
 কাক কাক। বদন। চিল গোলা আখরোট সুগিষ্টা খুবান ॥ ২৮ ॥ বাদাম
 আঙুর সেব গরি নাশপাতি। কীশমিশ আদু রাতি মেওয়া নানা জাতি ॥ ২৯ ॥
 বিহি। মোহানা ওমার আদি কল। চারিকল দাতা যেই সেই খায় কল ॥ ৩০
 ॥ সকল খুকাও জীবে আহাৰ যে দেয়। বুজ বালা সহ সেই ভোজন করয় ॥ ৩১
 ॥ উচ্চি। ইত্য দেব দেবী সর্বজনে। গুণু তাবে গোপ বেশে বাস হুন্দাবনে ॥ ৩২
 ॥ হান। ভায়ে কত হুর হয় পিপীলিকে। পুসাদ লইয়া মুখে ধায় অতি মুখে ॥
 ৩৩ ॥ ধরনী পাতলা হৈল উচ্চি পাইয়া। সব তাপ দূরে গেল পদ পরশিয়া ॥
 ৩৪ ॥ জলীল। বারিতে কুক শ্রীমুখ খোয়ায়। সুচাক অম্বরে রাই বদন মোহায় ॥
 ৩৫ ॥ রাম আদি সব শিশু বদন খুইল। মায়ের অঞ্চলে মুখ সবাই মুছিল ॥ ৩৬
 ॥ নানা বিধি মিঠাইতে খেনু খাওয়াইল। গোপ সঙ্গে নন্দরায় ভোজনে বসিল

॥ ৩৭ ॥ বুজ বালা সহ রাগী করয়ে ভোজন। নখী সহ হাসি রাই তাহুল যোগান
 ॥ ৩৮ ॥ কুন্দের পুসাদ রাই খায় গোপনেতে। এই গুপ্ত লীলা খেলা কেপারে
 বর্জিতে ॥ ৩৯ ॥ ভোজন বিলাস কথা অহংকার সাধ। পুতি দিনে ভোজনের নব
 নব রস ॥ ৪০ ॥ কিঞ্চিৎ পুসাদ যদি পাই এইবার। তব রোগে শান্তি পাব
 নিশ্চয় ইহার ॥ ৪১ ॥ ত্রিমহাপুসাদ গুণ অতুল অপার। যার সাক্ষী অদ্যাবধি
 জগন্নাথে সার ॥ ৪২ ॥ ভোজন লীলা সাধ ॥ ● ॥ অথ বর সজ্জা লীলা ॥ রাগিনী
 কেদারা। তাল একতাল। রামের বচনঃ অমৃত সমানঃ শূণ্যে রাখালঃ করছে
 শ্রবণ। নিদ্রায় কাতরঃ হৈয়াছে যেজনঃ ছাপর পালঙ্কেঃ করয়ে শয়ন ॥ ১ ॥ শূণিয়া
 রাখালঃ হাসিয়া উঠিলঃ বাকণী আসিয়াঃ দাদারে ঘেরিল। নতুবা এমনঃ কেমনে
 বলিলঃ কাতর হইয়া ঘুমাতে চাহিল ॥ ২ ॥ কহেন বলাইঃ বুঝিলরে তাইঃ
 মাঝারে আনিয়াঃ বসাও কানাই। বসন ভূষণেঃ অনঙ্গে হারাইঃ দুলাস সুবেশ
 দিবরে বনাই ॥ ৩ ॥ রাখাল নাতিলঃ নাচিয়া উঠিলঃ মণ্ডলী সমাজেঃ কুন্দের
 আনন্দ। কুসুম চৌপদঃ মাথায় রাখিলঃ ফুলের জামায়ঃ সর্বাঙ্গ ঢাকিল ॥ ৪ ॥
 কালর সহিতঃ পটুকা তায়ঃ সেতার। রচিতঃ উড়ানি উড়ায় ॥ মোতির কুণ্ডলঃ
 শ্রুণে দোলায়ঃ কমল করিতেঃ রতন বলয় ॥ ৫ ॥ বিবিধ অঙ্গুরীঃ ঢাকিল অঙ্গু
 লীঃ তপন গোপনেঃ করয়ে সুকোমল ॥ রতন চক্রেতেঃ মোহিত কামিনীঃ নরর
 পত্রিছিঃ ইকিত দামিনীঃ ॥ ৬ ॥ বাজুতে বাবাতঃ শোভিত ভুজায়ঃ অনন্ত মাদু
 লিঃ তাহাতে পরায় ॥ কণ্ঠে হারেতেঃ তরিল গলায়ঃ মোহনে ভূষিতেঃ রাখালে
 খেলায় ॥ ৭ ॥ কুন্দের সেহারাঃ অতি মনোহরাঃ বাঞ্চিল মাথায়ঃ হৈয়া তৎপর
 ॥ ঘুরিয়া ফিরিয়াঃ গাইছে ভ্রমরাঃ গোপ গোপীগণঃ হইল চকোরা ॥ ৮ ॥ কামেরে
 চান্দরেঃ ছানিয়া আনিয়াঃ বুজবালা রসেঃ যতন করিয়া ॥ ভূষণ বসনঃ দিল পরা
 ইয়াঃ যশোদা মোহিতঃ নিছনি লইয়া ॥ ৯ ॥ হরিদ্রা সুতায়ঃ দুরবা বাঞ্চিয়াঃ কৃষ্ণ
 করে দিলঃ সাত ফেরি দিয়া ॥ সোনা মোড়া জাঁতিঃ ধরয়ে কানায়গঃ বিবাহ সাজ
 নঃ দেখে চাহিয়া ॥ ১০ ॥ চরণ ভূষণঃ অতুল রতনঃ বলয় নুপুরঃ গুজরি শোভন
 ॥ যত্ন করাজিছেঃ অতর চরণঃ মোহন মুরতিঃ হেরয়ে নয়ন ॥ ১১ ॥ দুলাকে

রাজারায়ণঃ ফিরে দেখাইয়াঃ বীণা বেণু শিখাঃ রাজারায়ণী বাজারায়ণী ॥ বুজবানী
 সবেঃ অরাক হেরিয়াঃ নবুন গাইছেঃ রমণী গীনিয়া ॥ ১২ ॥ বুজের বিনামঃ হেরি
 অভিলষঃ নিজ কর্ম হোবেঃ মন পায় আস ॥ নিজ গুণে হরিঃ পুরাইতে আশঃ
 বৃন্দাবনে নাথঃ আনন্দ পুকাশ ॥ ১৩ ॥ বরসজ্জা সাজ ॥ কুয়া দুদিন সজ্জা ৷ রামিনী
 পরজ ॥ ভাল আড়াতে ভাল ॥ ১৪ ॥ সুবল বলয়ে এবে কন্যা সাজাইব ৷ মলিতা
 বজিল মোরা সাজাইয়া দিব ॥ ১৫ ॥ যাহা চাই তাহা দেও তোমরা আনিয়া ৷
 বিরলে বনাব বেশ দুলায়ে জিনিয়া ॥ ১৬ ॥ সৌদামিনী ছানি বিধি রচিত যাহার ৷
 ভূষণে কিপারে শোভা করিতে ইহার ॥ ১৭ ॥ পদ্যরাগ বাট দিল রেসমি বসনে
 ৷ রতনের ফুল তাহে রচিল যতনে ॥ ১৮ ॥ ভূমণ্ডলে দেব দেবী আছে যত স্থানে ৷
 বাগরা লিখি সখী পরায় তথনে ॥ ১৯ ॥ কাঁচজিতে বুজ লীলা লিখিল সকল ৷
 কাহ্ন দেখি কৃষ্ণ মনে হইল বিকল ॥ ২০ ॥ নব মেঘে নীল কাণ্ড আভা মীলাইয়া
 মীল মাড়ি রাহাইল সখীরা মীলিয়া ॥ ২১ ॥ অকণ কিরণ নিয়া কিনারি রচিল ৷
 তারার গইয়া জ্যোতি বেল বনাইল ॥ ২২ ॥ অকলক পুষ্ট চাঁদে ফুল বনাইয়া ৷
 মাড়ির মাঝারে দিল ক্রমে বনাইয়া ॥ ২৩ ॥ বাগরা উপরে মাড়ি পরায় যখন ৷
 ত্রিলোক পুকাশ করে নূতন কিরণ ॥ ২৪ ॥ গোলাবি কপরিধুলে উড়ানি বনায় ৷
 আঁচলা বাগর তায় বিজলী খেলায় ॥ ২৫ ॥ সুন্দর কুসুম যত আছে তিন লোকে
 ৷ উড়ানিতে লোখে সখী আনন্দ কোতুকে ॥ ২৬ ॥ অনুপম কপ রাই করিল ধারণ
 ৷ ত্রিভুবনে যেই শক্তি করি পুকাশন ॥ ২৭ ॥ সুদ বুদ্ধ নাহি কার একপ হেরিয়া ৷
 নিশাকর ছিন্ন রহে সময় পাইয়া ॥ ২৮ ॥ রতনের পৈছি আর পুবাণের নানা ৷
 মোহন ককণ হাতে দিল বুজ বাল ৥ ২৯ ॥ ক্ষুদ্র রত্নে জড়া চুড়ি ছন্দ বন্দ তায়
 ৷ আগে পাছে মুক্তা বনী বিষখা পরায় ॥ ৩০ ॥ রতন পুষ্টে দিল রতনের চক ৷
 অঙ্গু প্রায় আশি দিল বিধু কক মক ॥ ৩১ ॥ অনামাতে ছল্লা দিল মিনা কারি
 তায় ৷ লাল চন্দনেতে কর তলটি রাঙ্গায় ॥ ৩২ ॥ দশ নখে দশ চাঁদ ভূষণে
 কিকাজ ৷ অঙ্গু ব্রীতে শোভা করে কামপায় লাজ ॥ ৩৩ ॥ মাদলি গাথিয়া দিল
 কাবার সহিত ৷ করের শোভন দেখি জগত মোহিত ॥ ৩৪ ॥ ভুজ বন্দ তাড় নব

রতনেতে ঘেরা। তেথরি বাবায় শোভা মুনি মনোহরা ॥ ২১ ॥ কমল মৃণাল সহ
 যেমত প্রকাশ। কমলীয় কর শোভে শোভা করি হাস ॥ ২২ ॥ ফুটিল মদন ফুল
 কঙ্কফুল কাণে। বুঝকা মোতির জালে সুখা বরিষণে ॥ ২৩ ॥ কর্ণবালু কাণ পাতি
 মোতি দোলে তার। রতন জড়িত কাণকাণেতে পরায় ॥ ২৪ ॥ দুই কাণ বাল মল
 বিবিধ রতনে। অষ্ট সখী পরাইল মনের যতনে ॥ ২৫ ॥ সাপিনী জিনিয়া বেণী
 খোপার সাজন। শিষ ফুল অর্দ্ধচন্দ্র শিরেতে শোভন ॥ ২৬ ॥ হীর। পাম। লাল
 মণি মুক্তায় গাথিয়া। ইচ্ছা করি খোপাপরে দিল জড়াইয়া ॥ ২৭ ॥ লাল মিনা
 হীর। জড়া বাবা লটকায়। দেখিয়া খোপার শোভা সখী নাচে গায় ॥ ২৮ ॥
 দেওয়ানি শিতির পাটি মণি মুক্তা যুত। আবেজা সহিত বেলা মধ্যেতে দুলিত
 ॥ ২৯ ॥ কত কোটি চন্দ্র জিনি কপালে চন্দ্রিকা। তার নীচে মনোহরা শোভিছে
 অলংকা ॥ ৩০ ॥ কস্তুরী তিলক নাসা মূলেতে রচিল। চন্দ্রনের বিন্দু দীপ্ত টাঁদে
 হারাইল ॥ ৩১ ॥ শীতল অনল কিয়া। তপন ছানিয়া। সিন্দুরের বিন্দু তালে
 তিমির নাশিয়া ॥ ৩২ ॥ সেতার। রচিল জু। ভুবর উপরে। জোলফে লটকে বাবা
 অতি মনোহরে ॥ ৩৩ ॥ নাকড়া বেসরে নত মণি মোতি দিয়া। কৃষ্ণের হরিল মন
 নাকে পরাইয়া ॥ ৩৪ ॥ চিবুকে চিবুক দিল হীরাতে জড়িত। কপোলে আকুল করে
 যুবক মোহিত ॥ ৩৫ ॥ কুমকুম কস্তুরীতে লাল রঙ্গ দিয়া। কত চিত্র লেখে সখী
 বদন বেড়িয়া ॥ ৩৬ ॥ কণ্ঠে দিল রত্ন টিকা জুগুণ্ড গুথিয়া। তার নীচে মোতি কণ্ঠা
 মাঝে পামা দিয়া ॥ ৩৭ ॥ তার নীচে টাপকলি বসি তয় নাশে। মনোরম ধুকধুকি
 হার দুই পাশে ॥ ৩৮ ॥ তার অধঃসুহার পদকে শোভিত। হরি পদচিহ্ন তায়
 রেখার সহিত ॥ ৩৯ ॥ লাল নীল পামা মণি মাঝে মাঝে দিয়া। তেথরি মুকুতা
 হার দিল পরাইয়া ॥ ৪০ ॥ ফিরোজার মালা গাথি রতন সহিতে। কত ছড়া
 মালা গলে কেপারে গণিতে ॥ ৪১ ॥ তপত কাঞ্চন জিনি পুয়র্গীর তনু। ভূষণের
 নবরঙ্গে শোভে ইন্দু তানু ॥ ৪২ ॥ চরণে ভূষণ পরাইতে সাধ করি। পদতল দেখি
 মূর্ছা যায় বুজ নারী ॥ ৪৩ ॥ রাহু ভয়ে তানু পলাইয়া বাসকরে। অথবা মঙ্গল
 আসি রহে পদ বরে ॥ ৪৪ ॥ উর্দ্ধরেখা মীনরথ পদ্ম নীল আদি। অষ্টাদশ অঙ্ক

শোভা নির মিল বিধি ॥ ৪৫ ॥ সুকোমল পদতল লোহিত কিরণ । যাবক পরাতে
নাহি আর পুয়োজন ॥ ৪৬ ॥ পাখুলি চুটকী পদ অঙ্গুলীতে দিল । চকোর চাঁদেতে
যেন বিধি মীলাইল ॥ ৪৭ ॥ ঘুঙ্ক সহিত ছল্লা পরাইল তায় । হীরার রচিত
পাতা দিল দুই পায় ॥ ৪৮ ॥ সুমের বেড়িয়া যেন সুধার সাগর । হেন শোভা ঐ
দেখ পাতার উপর ॥ ৪৯ ॥ রতনের শত পত্র পদ মাঝে দিল । বেদ মতি মালা
দিয়া এফুল বান্ধিল ॥ ৫০ ॥ হীরার পরব জড়া তেথরি পায়ের । গুজরী নীলম জড়া
রত্ন বাকমল ॥ ৫১ ॥ চরণের অতরণ আছে শত শত । অদ্য সখী পরাইল এই
এক মত ॥ ৫২ ॥ চরণে পাদুকা দিল ধূলি নিবারণে । মনের তিমির হত রূপ
দরশনে ॥ ৫৩ ॥ ফুলের নয়রী বান্ধে দুলাণীর শিরে । করেতে কঙ্কণ বান্ধে লাল
রত্ন ডোরে ॥ ৫৪ ॥ বিবাহের রীতি যত সঙ্গিনী রচিল । বর কন্যা দুই বেশ দুর্লভ
শোভিল ॥ ৫৫ ॥ রাধা কৃষ্ণ লৈয়া খেলা নন্দের ভবনে । বালক বালিকা করে
নিত্য নন্দ সনে ॥ ৫৬ ॥ পুনের নারথের পায় কোটি নমস্কার । বিশ্বমায়া কর
দয়া পাপ পরিস্কার ॥ ৫৭ ॥ বিবাহের বেশ সাজ মঙ্গল রাগিনী । সুর তালে গাও
তাই যত আছ গুণী ॥ ৫৮ ॥ বরাতি তৈয়ারি ॥ রাম বলে বিবাহেতে নহবত
আবশ্যক চাই । বুজ শিশু বলে দাদা যুজ্ঞ অমন আমরা বাজাই ॥ ১ ॥ নাগারা
টিকারা বাজ কর নাল কাণ্ডের সানাই । তেরী তুরি রামশিঙ্গা জয় ঢাক জোড়া
জোড় ঘাই ॥ ২ ॥ ঘরে ছিল সর্ব বাজা নন্দ রাণী দিলেন আনিয়া । রাজ দ্বারে
বসি শিশু তাল মানে গাইছে রাজায় ॥ ৩ ॥ বর সঙ্গে যত বাজা বাজাইয়া
যাইতে হইবে । শীঘ্র যাও আনি দেও নামতার মায়েরে বলিবে ॥ ৪ ॥ আনন্দিত
হৈয়ারাণী বহু যজ্ঞ বাদ্য আনি দিল । মনোমত গোপ শিশু একে একে বাঁটিয়া
লইল ॥ ৫ ॥ শিশু পৃষ্ঠে উটাকার করি তায় দানামা চড়ায় । তার পরে এক
শিশু ডকা দিয়া আগে চলি যায় ॥ ৬ ॥ কিছু শিশু হস্তি রূপ দ্রুত ধরে নিশান
লইতে । রাখাল চড়িয়া তায় নানা রত্ন লয় হাতে হাতে ॥ ৭ ॥ কত শিশু ঘোড়া
হয় সাজ বাজ রতনে জড়িত । নানা অস্ত্র বান্ধি বাঁকা আশোয়ার হয় মনোনিত
॥ ৮ ॥ আশা নোট সাতে সাতে বুজবাল লৈয়া চলে আগে । তার পাছে ঢাক

ঢোল তাল। নোরকা বাজে অনুরাগে ॥ ৯ ॥ ডকনা বাঁশরী আর কড়খাই পি
 তল। সানাই। ডঙ্ক। বাঁশ নাগ ফেরী সুরভর মিহা। কড়খাই ॥ ১০ ॥ নানা দেশী
 জয়চাক আদি যত বাদ্য ছিল ঘরে। কান্দে বাক্সি হানে হানে বাজা ইছে আনি
 য়া সত্বরে ॥ ১১ ॥ অচল জম্বুর সহ তকবর বাগিচা রচিল। নানা জাতি কল কুল
 শত শত কুয়ার। চুটিল ॥ ১২ ॥ কুল ছড়ি বহু তাঁতি করে ঘরি চনিছে নাচিয়া
 । সব সাজ মনো মত বনাইল রাখাল মীণিয়া ॥ ১৩ ॥ তকর ওয়া নব নব যুথ যুথ
 অপরূপ রচিল। মোন বাতি নানা তাঁতি ফানসেতে তাহা টানাইল ॥ ১৪ ॥ তার
 মধ্যে নহবত সাজাইয়া দিল বনাইয়া। মধ্যে নাচে শিশু গন্ধর্ভিনী কিম্বদী হইয়া
 ॥ ১৫ ॥ তবল সেতার আর তালজড়ি সারঙ্গী মোহার। ছয় রাগ ছয় গুণ রাগি
 নীতে গায় মনোহর ॥ ১৬ ॥ কপিলাস বীণা বেণু বেহালায় রবাব পিনাক। মো
 তার। কানুন বাজে সুখ। সম গাইছে নায়ক ॥ ১৭ ॥ জন তরঙ্গ মোচর তাল পুরা
 নধুর মূহুর। রাগ সার এক তারা টিম টিমি যত্নের তরঙ্গ ॥ ১৮ ॥ বাইশ আখড়া
 বাজে তকর ওয়া শোভে স্থানে স্থানে। ব্রাহ্মণের শিশু মীলি সান গান করিছে
 নঘনে ॥ ১৯ ॥ শ্রীদাম সুদাম নিরু সখা গণ হইল কাহার। চতুর্দোল কাকেলয়
 পুমা। নন্দে আনন্দ বিহার ॥ ২০ ॥ তার মধ্যে রাখানাথ দীপ্তমান বসন ভূষণে
 । সমুখেতে বলরাম মিতবর বসিলা আপনে ॥ ২১ ॥ রাম বলে ধরাধরি অতি
 দুর গাইয়াছিলাম। বহু পুণ্যে চাঁদ মুখ হেরি আমি সুখী হইলাম ॥ ২২ ॥ চতু
 র্দোল ঘেরি শিশু বাণ লৈয়া যায় সারি সারি। ময়ূরপিচ্চ চামরেতে সুবাসন করে
 সব নারী ॥ ২৩ ॥ শিকদান পানদান জলপাত্র বসন কমান। পাদুকা বিবাহ সজ্জ
 আদি যত মইল রাখাল ॥ ২৪ ॥ মঙ্গল গাইয়া যায় পাছে পাছে গোপ গোপী
 জাল। অকণে ঘেরিল যেন শশী তারা যুথ যুথ মাল ॥ ২৫ ॥ বালক বালিকা খে
 ল। নন্দ রায় নয়নে হেরিয়া। রতন ভূষণে শিশু ভূষিলেন আহ্লাদ করিয়া ॥ ২৬ ॥
 গোলাব আতর গন্ধ বহু তর ছড়ায় সঘনে। মলয় পবন তাহে সহকারি পুমোদ
 কারণে ॥ ২৭ ॥ নন্দ গৃহে হৈতে বর বিবাহের কারণে চলিল। রোহিণীর গৃহে রাখা
 মনোমীত দুলিনী সাজিল ॥ ২৮ ॥ কোন নখী নাপিতিনী ব্রাহ্মণী গানহারী। জন